

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192166
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Padre Lorenzo da Brindisi
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSF - null	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	44.5
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	molto sporco, crettature del colore, lacerazioni della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Padre Lorenzo da Brindisi in un ovale dal fondo marrone di tre quarti a sinistra con la testa inclinata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritrattato, padre Lorenzo da Brindisi, è figura di grande spicco fra i frati minori cappuccini. In vita ebbe incarichi molto importanti e compì missioni assai delicate presso re e principi. Morì durante una di queste e le sue spoglie sono conservate in un monastero di clarisse a Villafranca del Bierzo in Spagna. Fu beatificato da Pio VI nel 1783, santificato da Leone XIII nel 1881 e infine dal 1959 ha ottenuto il titolo di Dottore della Chiesa ((cfr. Lexicon Capucinorum, Promptuarium historico bibliographicum ordinis fratrum minorum Capucinorum (1525 - 1950), Roma 1951, sub vocem). Per quel che riguarda il quadro dove esso è molto rovinato questo ne altera in parte la lettura. Il santo è comunque rappresentato con un certo realismo, con tratti fisionomici ben definiti e, per quanto è dato capire, l'opera sembra essere di notevole interesse artistico. Certamente databile alla prima metà del XVII secolo, il quadro può forse essere ricollegato ad una notizia contenuta nel manoscritto di Padre Bernardi (BERNARDI Ragguglio dell'origine, e Progressi De Conventii de Capucini della Provincia di Toscana con molte particolarità rimarcabili, spettanti alli medesimi Conventi Raccolte dal P. Filippo da Firenze Predicatore del med.o Ordine l'Anno MDCIV Manoscritto pag. 179) il quale indica come presenti nella sagrestia del Convento della Concezione "due belle teste di Cappuccini riconosciute per parto singolare del felice pannello di Jacopo Vignali, una delle quali è ritratto al naturale del P. Angelo da Gioiosa Diffinito Gen.le, ed è quello che ha la barba più rossa, l'altra di pelo più scuro è figura del P. Lorenzo da Brindisi".

Ora noi sappiamo che il Convento della Concezione era un Convento francescano cappuccino soppresso alla fine del '700 (attuale sede del Monastero delle Stimmate) e Padre Carlini (comunicazione orale) ci conferma che probabilmente alcuni dei suoi arredi furono trasferiti a Montughi. D'altra parte considerazioni stilistiche, malgrado il cattivo stato di conservazione dell'opera, sembrerebbero rendere plausibile l'ipotesi di attribuzione a Jacopo Vignali (1592 - 1664) che potrà essere confermata o meno da un restauro dell'opera, per altro modo auspicabile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisto da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00014432
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-151

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.