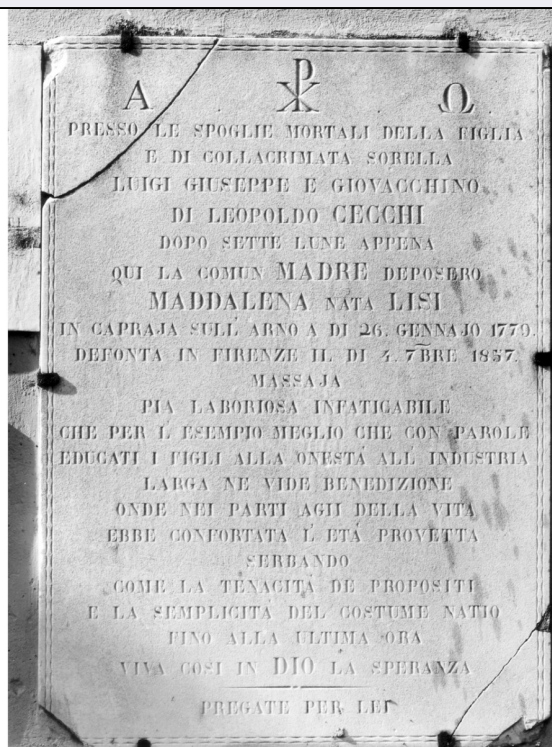


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192059

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTT - Tipologia a parete

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - null	1857
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dragomanni Benedetto
CMMD - Data	1659
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	73.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze e fratture negli angoli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide rettangolare, è di fattura molto semplice avendo come unico motivo decorativo una riquadratura che corre lungo tutto il bordo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	A PX O(omega)/ PRESSO LE SPOGLIE MORTALI DELLA FIGLIA/ E DI COLLACRIMATA SORELLA/ LUIGI GIUSEPPE E GIOVACCHINO/ DI LEOPOLDO CECCHI/ DOPO SETTE LUNE APPENA/ QUI LA COMUN MADRE DEPOSERO/ MADDALENA NATA LISI/ IN CAPRAIA SULL'ARNO IL DI' 26 GENNAIO 1779/ DEFONTA IN FIRENZE IL DI' 4 7BRE 1857/ MASSAJA/ PIA LABORIOSA INFATICABILE/ CHE CON PAROLE/ EDUCATI I

	FIGLI ALL'ONESTA' E ALL'INDUSTRIA/ LARGA NE VIDE BENEDIZIONE/ ONDE NEI PARTI AGII DELLA VITA/ EBBE CONFORTATA L'ETA' PROVETTA/ SERBANDO/ COME LA TENACIA DE PROPOSITI/ E LA SEMPLICITA' DEL COSTUME NATIO/ FINO ALLA ULTIMA ORA/ VIVA COSI' IN DIO LA SPERANZA/ PREGATE PER LEI.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide, che ricorda Maddalena Lisi, fa parte di una serie di lapidi che si trovano sul muro che delimita il piazzale antistante la chiesa. La sua originaria collocazione all'interno del convento o della chiesa è ignota. Nella sua attuale ubicazione fu posta nel 1930 circa quando fu ripavimentato il piazzale e costruito il muro di divisione dall'orto retrostante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395890
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.