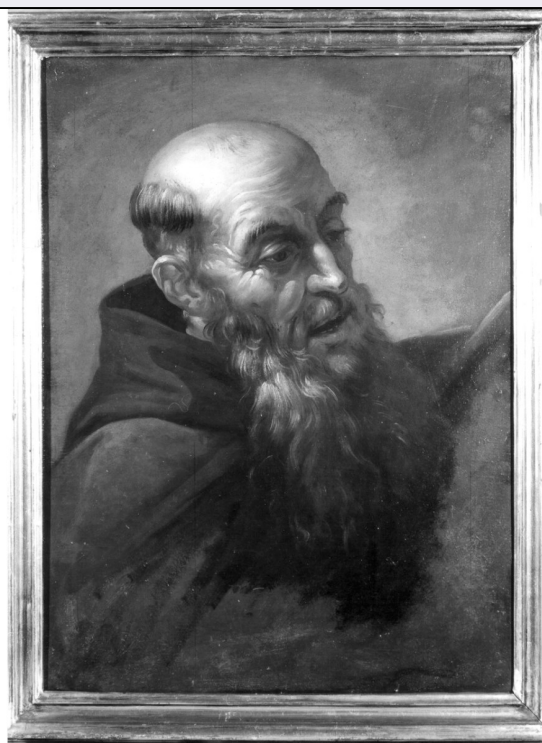


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192162

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Beato Lorenzo da Brindisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1783
DTSF - A	1783
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Labruzzi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1739/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	00009766

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato: in tale circostanza ci si è limitati ad una ripulitura della superficie pittorica. Non si è ritenuto opportuno scollare la carta dal supporto di compensato, su cui fu incollata nel 1967 da un frate del Convento per ovviare ad una lesione del foglio (oggi appena visibile nella zona del sopracciglio sinistro) dovuta ad una caduta.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Fedeli A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice di legno è dorata e intagliata.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Beato Lorenzo da Brindisi con lunga barba di tre quarti su sfondo bruno-dorato. Abbigliamento: saio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	su targhetta applicata su retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	ORIGINALE DI PIETRO LABRUZZI RONA/ FATTO L'ANNO 1783
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	su targhetta applicata sul retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	PAROLE ESISTENTI NEL RETRO DELLA PITTURA/ LETTE NEL MESE DI DICEMBRE 1967
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su targhetta applicata in basso sul retro del dipinto
ISRI - Trascrizione	IL PRES.NTE RITRATTI AL NATURALE/ DL B° LORENZO DA BRINDISI/ E' OPERA DI CELEBRE PITTORE/ SIGe PIETRO LABRUZZI/ DONATO PER IL CORO DI MONTUGHI/ DAL M° R. PRE BERNARD:ino DA PRATO/ POSTULARTOR GENERALE DEI CAPPUCCINI.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come attesta una targhetta incollata sul retro del ritratto, esso fu donato al Convento di Montughi da Padre Bernardino da Prato (1721 - 1785) che come Postulatore Generale dei Cappuccini curò e portò a termine il processo di beatificazione di Lorenzo da Brindisi (1559 - 1619), avvenuto nel 1783 (cfr. Lexicon Capucinarum, Promptuarium historico bibliographicum ordinis fratrum minorum Capucinarum (1525 - 1950), Roma 1951, pp. 924 - 930). Come ricorda l'altra iscrizione il ritratto è opera del pittore romano Pietro Labruzzi ed è datato 1783. Possiamo dare fede a questa scritta in quanto tale data coincide con quella della beatificazione; inoltre il Padre donatore morì nel 1785, quindi quest'ultima data è un evidente termine ante quem per la realizzazione dell'opera. Anche nel caso di un altro ritratto di P. Labruzzi esistente a Firenze, quello di "Wiliam Hadfield" (cfr. Gli Uffizi - Catalogo generale, Firenze, 1979 - 1980, Autoritratti, A 495) è riportato dietro manoscritto il nome dell'autore. Il Labruzzi fu pittore di figura e di pale d'altare, ma dette le prove migliori della sua arte nei ritratti che si pongono all'interno della tradizione inaugurata da Pompeo Batoni. Se il lato celebrativo di tale tradizione è assente nella nostra opera, vi si può notare invece il modo di procedere acuto e preciso, che analizza il carattere e l'aspetto sociale del personaggio. Nel "Beato Lorenzo" si rivelano anche quella morbidezza e pastosità delle pennellate e quella grande sapienza nel lumeggiare le superfici, che sono caratteristiche peculiari dell'arte del Labruzzi. Questa pregevole opera è stata assunta come "immagine tipo" della figura del Santo in occasione della pubblicazione dell'"Opera Omnia" e della sua proclamazione a "Dottore della Chiesa" avvenuta nel 1959. Il ritratto, espressamente donato per il coro, vi è rimasto fino al 1945 circa, quando è stato trasferito presso la Curia Provinciale dove oggi si trova nella Sala del Consiglio.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374657
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Fra' Sisto da Pisa (Giovanni Pardi)
FNTD - Data	1906/ 1940
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Fra' Giacinto da Pistoia
FNTD - Data	1951 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisto da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00014432
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Toninelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Biagi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Improta M. C.

