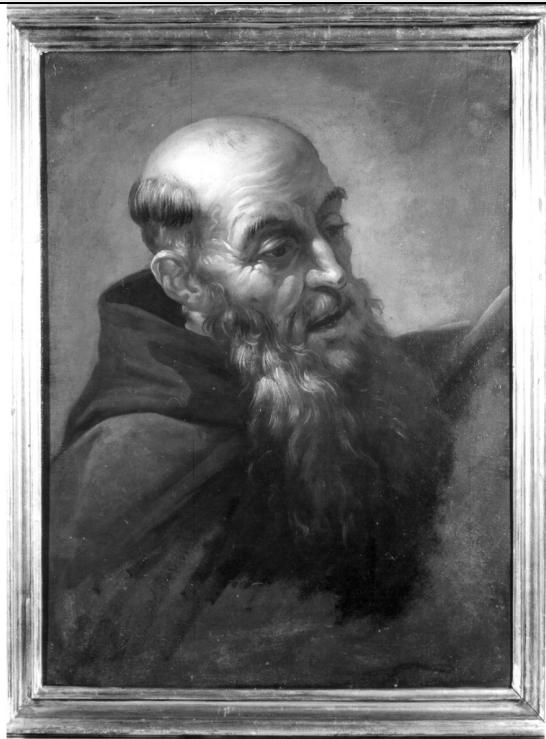


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192162
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del Beato Lorenzo da Brindisi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1783
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Labruzzi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1739/ 1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009766

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	41

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato: in tale circostanza ci si è limitati ad una ripulitura della superficie pittorica. Non si è ritenuto opportuno scollare la carta dal supporto di compensato, su cui fu incollata nel 1967 da un frate del Convento per ovviare ad una lesione del foglio (oggi appena visibile nella zona del sopracciglio sinistro) dovuta ad una caduta.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fedeli A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cornice di legno è dorata e intagliata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 3 : 61 B 11 1 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Beato Lorenzo da Brindisi con lunga barba di tre quarti su sfondo bruno-dorato. Abbigliamento: saio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta applicata su retro del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORIGINALE DI PIETRO LABRUZZI RONA/ FATTO L'ANNO 1783
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta applicata sul retro del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAROLE ESISTENTI NEL RETRO DELLA PITTURA/ LETTE NEL MESE DI DICEMBRE 1967
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta applicata in basso sul retro del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL PRES.NTE RITRATTI AL NATURALE/ DL B° LORENZO DA BRINDISI/ E' OPERA DI CELEBRE PITTORE/ SIGe PIETRO LABRUZZI/ DONATO PER IL CORO DI MONTUGHI/ DAL M° R. PRE BERNARD:ino DA PRATO/ POSTULARTOR GENERALE DEI CAPPUCCHINI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come attesta una targhetta incollata sul retro del ritratto, esso fu donato al Convento di Montughi da Padre Bernardino da Prato (1721 - 1785) che come Postulatore Generale dei Cappuccini curò e portò a termine il processo di beatificazione di Lorenzo da Brindisi (1559 - 1619), avvenuto nel 1783 (cfr. Lexicon Capucinorum, Promptuarium historicum bibliographicum ordinis fratrum minorum Capucinorum (1525 - 1950), Roma 1951, pp. 924 - 930). Come ricorda l'altra iscrizione il ritratto è opera del pittore romano Pietro Labruzzi ed è datato 1783. Possiamo dare fede a questa scritta in quanto tale data coincide con quella della beatificazione; inoltre il Padre donatore morì nel 1785, quindi quest'ultima data è un evidente termine ante quem per la realizzazione dell'opera. Anche nel caso di un altro ritratto di P. Labruzzi esistente a Firenze, quello di "William Hadfield" (cfr. Gli Uffizi - Catalogo generale, Firenze, 1979 - 1980, Autoritratti, A 495) è riportato dietro manoscritto il nome dell'autore. Il Labruzzi fu pittore di figura e di pale d'altare, ma dette le prove migliori della sua arte nei ritratti che si pongono all'interno della tradizione inaugurata da Pompeo Batoni. Se il lato celebrativo di tale tradizione è assente nella nostra opera, vi si può notare invece il modo di procedere acuto e preciso, che analizza il carattere e l'aspetto sociale del personaggio. Nel "Beato Lorenzo" si rivelano anche quella morbidezza e pastosità delle pennellate e quella grande sapienza nel lumeggiare le superfici, che sono caratteristiche peculiari dell'arte del Labruzzi. Questa pregevole opera è stata assunta come "immagine tipo" della figura del Santo in occasione della pubblicazione dell'"Opera Omnia" e della sua proclamazione a "Dottore della Chiesa" avvenuta nel 1959. Il ritratto, espressamente donato per il coro, vi è rimasto fino al 1945 circa, quando è stato trasferito presso la Curia Provinciale dove oggi si trova nella Sala del Consiglio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374657

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Fra' Sisto da Pisa (Giovanni Pardi)
FNTD - Data	1906/ 1940

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	libro
FNTA - Autore	Fra' Giacinto da Pistoia
FNTD - Data	1951 post

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sisto da Pisa
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00014432
BIBN - V., pp., nn.	p. 148

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Toninelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Biagi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Impronta M. C.

