# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00192165 |
| ESC - Ente schedatore              | S156     |
| ECP - Ente competente              | S156     |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| TCI Tine di lecoliggegione                          | luogo di provonionzo                         |  |
|---|--|--|
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA                                       |  |
|   | Toscana                                      |  |
| PRVR - Regione<br>PRVP - Provincia                  | FI   |  |
| PRVC - Comune                                       | Firenze                                      |  |
| PRC - COLLOCAZIONE                                  | Filenze                                      |  |
| SPECIFICA SPECIFICA                                 |  |  |
| PRD - DATA  |  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1912   |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito                            |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                             | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA                      |  |
| PRVS - Stato  | ITALIA                                       |  |
| PRVR - Regione                                      | Toscana                                      |  |
| PRVP - Provincia                                    | FI   |  |
| PRVC - Comune                                       | Borgo San Lorenzo                            |  |
| PRC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA                     |  |  |
| PRD - DATA  |  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1912   |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1984   |  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVI                                     |  |
| DTZS - Frazione di secolo                           | terzo quarto                                 |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF                             | ICA  |  |
| DTSI - Da   | 1561   |  |
| DTSF - A  | 1561   |  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | data   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |  |
| AUT - AUTORE  |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | firma  |  |
| AUTN - Nome scelto                                  | Penni Francesco di Bartolomeo                |  |
| AUTA - Dati anagrafici                              | notizie 1561                                 |  |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00009783                                     |  |
| MT - DATI TECNICI                                   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                             | tavola/ pittura a olio                       |  |
| MIS - MISURE  |  |  |
| MISU - Unità  | cm   |  |
| MISA - Altezza                                      | 66   |  |
|   |  |  |

| CO - CONSERVAZIONE               |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE     |   |  |
| STCC - Stato di conservazione    | buono   |  |
| STCS - Indicazioni specifiche    | restaurato: si è proceduto alla parchettatura, con l'inserimento a tergo<br>di due sbacchere scorrevoli al posto delle antiche fisse, al restauro<br>pittorico e alla verniciatura  |  |
| RS - RESTAURI                    |   |  |
| RST - RESTAURI                   |   |  |
| RSTD - Data                      | 1984  |  |
| RSTN - Nome operatore            | Fedeli A.   |  |
| DA - DATI ANALITICI              |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                |   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  | La cornice è a listello di legno dipinta.   |  |
| DESI - Codifica Iconclass        | 11 F 4  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna seduta; Gesù bambino in braccio alla Vergine. Abbigliamento: vestito rosso; camicia gialla; manto azzurro; velo trasparente; veste bianca del bambino.  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRL - Lingua                    | latino  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a impressione   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | lettere capitali  |  |
| ISRP - Posizione                 | nel verso della tavola  |  |
| ISRI - Trascrizione              | FRANCESCHO DI BARTOLOMEO PENNI/ FACIEBAT A.D.N.J.<br>X. 1561 MESE DI LUGLIO   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Questa tavola si trovava fino al 1912 nell'antico lanificio di Montughi, quando fu trasferita nel Convento dei Cappuccini di Borgo San Lorenzo; è ritornata alla sede originaria nel 1984. Già dai primi anni del secolo la tavola era stata privata delle due traverse posteriori di sostegno, e si era così resa possibile la lettura del nome dei pittori e della data di realizzazione del dipinto. FRA' SISTO DA PISA (Memorie intermedie, 1906-1940, vol. I, c. 106) riconobbe nel Francesco di Bartolomeo Penni, autore della tavola, il Giovan Francesco Penni allievo e collaboratore di Raffaello. Per motivi cronologici nonché stilistici è stato messo in luce da A. MATTEOLI (Cultura rinascimentale nel secondo '500, 1985, pp. 94-95) che quest'identificazione è sbagliata (Francesco di Bartolomeo sarebbe tuttavia nipote del Fattorino) e così il "nostro" sarebbe un "nuovo" pittore di cui si conosce per il momento soltanto quest'opera, che si rivela un po' "demodé" nei confronti di ciò che si produceva a Firenze nel 1561. Oltre a modi stilistici personali, come le fisionomie graziose, il dipinto ha dei punti di riferimento: per esempio il Bimbo può ricordare i putti degli affreschi dello zio a Roma, ma soprattutto il Bambino della "Madonna del Granduca" di Raffaello, mentre la Madonna riprende il tipo e l'atteggiamento della "Madonna Campori" di Correggio. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA I      | E VINCOLI   |  |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 374644

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo manoscritto

**FNTA - Autore** Fra' Sisto da Pisa (Giovanni Pardi)

**FNTD - Data** 1906/ 1940

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Matteoli A.

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**BIBH - Sigla per citazione** 00014431

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** Toninelli S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1989

**RVMN - Nome** Biagi E.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1989

**AGGN - Nome** Improta M. C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)