

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128419
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1793
DTSF - null	1794
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
DTSF - null	1956
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	546
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità'	120

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, infestazioni, ridipinture

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in legno di noce scolpito e dipinto, la mensa, moderna, sorretta da due colonnine sagomate e baccellate nella bombatura, è unita da due gradini alla mostra, a struttura rettangolare slanciata, definita da lesene movimentate in alto da pinai scnalati e da un motivo laterale a volute che regge un festone di campanile. Il timpano triangolare, aggettante nell'architrave, ha alta cornice madanata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Modesto prodotto di lavorazione artigiana, forse degli stessi padri cappuccini, sembra riportabile al gusto ottocentesco, sia per la schematica e no originale struttura, analoga agli altri della chiesa (I cappella a sinistra, II a destra), sia per le notizie storiche della chiesa sull'ampliamento del 1793-94, quando vennero aperte le cappelle a destra (cfr. FRA' SISTO DA PISA, vol. II, p. 523-25, v. bibl. ). La mensa è rifacimento moderno, risalente al 1956, anno in cui fu ricostruito l'altare della III cappella a destra, originariamente uguale a questo (cfr. scheda n° 13; catalogo generale n° 09/00128416) (comunicazione orale di Padre Igino Chiari). Databile alla fine del secolo XVIII, al 1793 - 94 circa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 268482

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sisto da Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, pp. 523-525

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Bracciante A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.