

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192160

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - null	1842
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fanciullacci Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1881
AUTH - Sigla per citazione	00009767
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	base cm. 51x20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base della statuetta è in finto marmo bianco con venature grigie.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 23 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento: veste rossa; manto blu. Allegorie-simboli: (Immacolata Concezione) piedi della Vergine sulla falce di luna dorata a cui è avvolto il serpente grigio poggianti su nuvolette azzurro-verdi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	all'interno della base
ISRI - Trascrizione	da/ Raffaello Fanciullacci/ di Colonnata l'anno 1842
NSC - Notizie storico-critiche	I primi esemplari dell'Immacolata Concezione - che è l'immagine teologica più replicata nel corso dell'Ottocento dalla Manifattura Ginori - derivano da una statuetta in terracotta a tutto tondo raffigurante la Concezione (Museo di Doccia, inv. Museo 1852, n° 997; cfr. Immagini di devozione. Ceramiche votive nell'area fiorentina dal XVI al XIX secolo, Catalogo della mostra, Sesto Fiorentino, 1981, pp. 99-100 d'ignoto modellatore, ma per l'ispirazione classicheggiante

databile alla fine del '700 inizio '800. Come quella di Montughi presenta i motivi della luna e del maggiore diffusione di questa immagine si ebbe nella seconda metà dell'800, quindi la nostra statuetta datata 1842 costituisce una rappresentazione piuttosto precoce di questo tipo iconografico. Si conosce anche il nome del modellatore, Raffaello Fanciullacci, di cui non si è trovata notizia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 374650

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Toninelli S.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.