

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00406749

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente per tutela S258

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione martello da fabbro

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione martél da frär

### QNT - QUANTITA'

QNTN 37

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda di insieme

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa 0

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Collecchio
<b>PVCL - Località</b>	OZZANO TARO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	colonica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	casa colonica del podere Bella Foglia
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_857641108651
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Podere "Rio Bella Foglia"
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	10.135631
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.704094
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Martelli da fabbro fissati alla parete con chiodi e filo di ferro, quindici hanno il manico e sono posti al di sopra della porta di ingresso della stanza E "Stanza delle scarpe e delle scimmie" disposti su due file parzialmente intersecate nella parte dei manici, altri venti col manico sono disposti nella zona centrale bassa a disegnare la linea inferiore delle due mezze arcate originiate dal centro della parete in basso, due col manico e quattro smanicati sono posati a terra, cinque smanicati sono infilati sui chiodi di sostegno del tondino che fa da cornice inferiore alla parete.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Volevo fare, con i martelli, gli archi del mio portico, che sono molto belli. Ho provato tante volte e non venivano mai bene. C'è riuscito il fratello del mio amico Luigi Galluzzi, pittore che abita in montagna. E' libera interpretazione, con i pilastri, le mezze arcate, l'ovale e i riempimenti. " "Per la battitura si usavano vari strumenti, soprattutto martelli ... e mazze". Fonti di documentazione 3
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	battere e tagliare il metallo rovente
<b>UTUO - Occasione</b>	durante il lavoro
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	Molti dei martelli hanno l'impugnatura che Ettore Guatelli ha fatto loro con manici di scopa per restituire quello che poteva essere l'aspetto originale di un attrezzo del quale era andata perduta una parte importante.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	legno
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento biocida-disinfestazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Provincia di Parma
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Provincia di Parma
<b>RSTN</b>	Radis
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (DLgs n. 42/2004, art. 12, comma 1)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPPR00406749-0
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E./ Candelari P., Il museo del Tempo: amore ed ingegno tra gli oggetti della civiltà contadina, Parma, Segea Editrice, 1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Clark S., Lyman D., Il grande libro degli attrezzi, Milano, Rizzoli, 1989, pp. 121-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	dizionario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capacchi G., Dizionario Italiano-Parmigiano, Parma, Artegrafica Silva, 1992, Il volume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E., 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Clemente P./ Guatelli E., Il bosco delle cose: il Museo Guatelli di Ozzano Taro, Parma, Ugo Guanda, 1996, p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E., Il museo è qui: la natura umana delle cose. Il museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro, Milano, Skira, 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2006**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Sereni, Daniela**FUR - Funzionario  
responsabile** Burgio, Chiara**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione** 2019**RVME - Ente/soggetto  
responsabile** S258**RVMN - Operatore** Albonico, Chiara