

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00406759

ESC - Ente schedatore S258

ECP - Ente competente per tutela S258

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela  
MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione mazza da fabbro

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione màsa da frär

### QNT - QUANTITA'

QNTN 35

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda di insieme

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa 0

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Collecchio
PVCL - Località	OZZANO TARO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	colonica
LDCN - Denominazione attuale	casa colonica del podere Bella Foglia
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_8576411086551
LDCC - Complesso di appartenenza	Podere "Rio Bella Foglia"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	10.135631
GECY - Coordinata y	44.704094
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	non determinabile

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Mazze fissate alla parete con chiodi e filo di ferro, trentasei con il manico, la maggior parte a formare le file superiori delle mezze arcate, alcune a formare la terza fila dell'arco di sinistra, diciotto smanicate infilate nel tondino che fa da cornice alla base della parete, dieci smanicate e posate a terra. Le mazze da fabbro possono essere di due tipi: mazze a coppia, con due teste uguali, e mazze a gemma, con una testa ed un cuneo tagliente parallelo al manico.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Volevo fare, con i martelli, gli archi del mio portico, che sono molto belli. Ho provato tante volte e non venivano mai bene. C'è riuscito il fratello del mio amico Luigi Galluzzi, pittore che abita in montagna. E' libera interpretazione, con i pilastri, le mezze arcate, l'ovale e i riempimenti. " "Per la battitura si usavano vari strumenti, soprattutto martelli ... e mazze". Fonti di documentazione 3/4.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	battere sui martelli da fabbro/ percuotere il metallo/ fissare le parti mobili della testa del maglio
<b>UTUO - Occasione</b>	durante il lavoro
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	ex muratore
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	italiana
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pensionato
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCN - Note</b>	Molte delle mazze hanno l'impugnatura che Ettore Guatelli ha fatto loro con manici di scopa per restituire quello che poteva essere l'aspetto originale di un attrezzo del quale era andata perduta una parte importante.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	legno

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento biocida-disinfestazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE PR
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Provincia di Parma
<b>RSTN</b>	Radis
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (DLgs n. 42/2004, art. 12, comma 1)
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPPR00406759-0
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	dizionario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Malaspina C., Vocabolario Parmigiano-Italiano, 1856/ 1859 (rist. anastatica Bologna, Arnaldo Forni editore, 1984), III volume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E./ Candelari P., Il museo del Tempo: amore ed ingegno tra gli oggetti della civiltà contadina, Parma, Segea Editrice, 1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Clark S., Lyman D., Il grande libro degli attrezzi, Milano, Rizzoli, 1989, pp. 132-133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E., 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Clemente P./ Guatelli E., Il bosco delle cose: il Museo Guatelli di Ozzano Taro, Parma, Ugo Guanda, 1996, p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pascal D., Passione collezionismo: utensili, Milano, Fabbri, 2003, pp. 48, 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guatelli E., Il museo è qui: la natura umana delle cose. Il museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro, Milano, Skira, 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2006
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sereni, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burgio, Chiara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S258
<b>RVMN - Operatore</b>	Albonico, Chiara