

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00048985
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	la Pitturetta
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Oratorio di S. Maria delle Vergini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	San Severino Marche
PVCL - Località	SAN SEVERINO MARCHE
PVCI - Indirizzo	Via della Pitturetta
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Comune di San Severino Marche
CTSF - Foglio/Data	153/2019
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Comune di San Severino Marche
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.178121774
GPDPY - Coordinata Y	43.227170834
GPM - Metodo di	

<b>georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>GPBT - Data</b>	23-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4218135) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bigoli Venanzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000053

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affresco
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo di Friginisco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001211

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	mastro Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03001212

## ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali ottocentesche

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

analisi stilistica

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

bibliografia

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

iscrizione

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento**

intorno

**RENS - Notizia sintetica**

collegamento stradale

**RENN - Notizia**

Nel corso dei primi anni del Trecento viene aperta la `Via Nuova` (odierna Via della Pitturetta), collegamento fra l'area del Castello (nucleo altomedievale) e l'espansione a valle, e nel 1468 si terminò di ammattonarla.

**RENF - Fonte**

B\_02 (pp. 85...86)

**RENF - Fonte**

B\_08 (p. 18)

**RENF - Fonte**

B\_076 (pp. 31...36)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo**

XIV

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo**

XV

**REVI - Data**

1468/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento**

edicola

**RENS - Notizia sintetica**

Costruzione

**RENN - Notizia**

Nel 1465 la magistratura cittadina decide di costruire un'edicola sacra lungo via della Pitturetta affidando il lavoro al muratore lombardo mastro Antonio.

**RENF - Fonte**

B\_076 (pp.: 10; 68)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo**

XV

**RELI - Data**

1465/02/28

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo**

XV

**REVI - Data**

1465/03/30

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

Costruzione

**RENN - Notizia**

Nel 1844 il Bigioli presenta un progetto per la ricostruzione della chiesa, il 18 dicembre si gettano le fondazioni ed il 13 maggio 1845 la cappella è già coperta.

**RENF - Fonte**

B\_02 (p. 86)

<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 39)
<b>RENF - Fonte</b>	B_076(pp. 31...36)
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione (n.d.c.)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1844/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1845/05/13
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	affresco
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 17 agosto 1466 il Consiglio di Credenza delibera di far dipingere l'edicola della via Nova a lode della Madonna, avvocata dei peccatori e con successiva deliberazione del 29 agosto affida l'incarico a Bartolomeo di Friginisco.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02 (pp.: 86; 126)
<b>RENF - Fonte</b>	B_03 (p. 39)
<b>RENF - Fonte</b>	B_076 (pp.: 12; 41...51; 68...70)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1466/08/17
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1466/08/29
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edicola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Fin dal 1506 si pone il problema di ampliare la primitiva cappella trasformandola in chiesa e probabilmente nel 1510 tale intervento è terminato.
<b>RENF - Fonte</b>	B_02(p. 86)
<b>RENF - Fonte</b>	B_076 (pp. 12...14)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1506/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1510/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	edificio precedente

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	L'edicola trasformata in chiesa subisce numerosi interventi di manutenzione, fra i quali quelli operati nel 1621 dal rettore don Felice Achillei e ricordati da una scritta scomparsa in occasione dell'ultimo restauro. Probabilmente, però, l'Achillei si limitò a far apporre l'ornato di stucco intorno all'immagine della Madonna e ad aggiungere delle figure di santi sulle pareti laterali.
<b>RENF - Fonte</b>	B_076 (pp. 23...30)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1621/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1621/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è danneggiata dal terremoto del 26.9.1997.
<b>RENF - Fonte</b>	notizia fornita dall'UTC (n.d.c.)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/09/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/09/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è stata danneggiata dal sisma del 2016.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1846
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2016
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2017
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - approvazione progetto
<b>RENN - Notizia</b>	Intervento di consolidamento statico e miglioramento sismico
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_AN_MC1846

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2017/06/27

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2018/07/02

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio ad aula, con murature perimetrali in laterizio (a faccia a vista all'esterno). Finta volta a crociera ed arco a tutta altezza ad incorniciare l'unico altare. Copertura a capanna, con manto in coppi di laterizio
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	T

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Prospetto principale/laterale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	in mattoni lasciati a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Prospetto posteriore
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	Mista in laterizio e blocchi di pietra di forma irregolare a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	paraste
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	doriche
---------------------------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Su basamento
---------------------------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con timpano triangolare modanato
---------------------------------------	----------------------------------

<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
--------------------	--------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
---------------------------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice in aggetto
---------------------------------------	------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con trabeazione
---------------------------------------	-----------------

<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	sopra portale d'ingresso
----------------------------	--------------------------

<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	semicircolare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ovale

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VIRGINUM MATRI/ HEIC ETIAM A. MDLXXXIV./ COELESTIBUS LUMINIBUS IRRADIATAE/ SACELLUM PENE COLLAPSUM/ MUNICIPES/ AERE PUBBLICO RESTITUI CURARUNT/ MDCC CXLV
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2017/06/27
<b>RSTF - Data fine</b>	2018/07/02
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di consolidamento statico e miglioramento sismico (SABAP_AN_MC1846)

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XV
<b>USOD - Uso</b>	oratorio

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Severino Marche
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Popolo, 45 - San Severino Marche (MC)

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. adeguato al PPAR
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	obbligo redazione P.P. centro storico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48985_F1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48985_F2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48985_F3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48985
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48985_F4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_48985
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	48985_F5

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	48985_C1
<b>DRAD - Data</b>	2019

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Gubinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_02

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piangatelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_03

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pancalletti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_08

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paciaroni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_076

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Pellei M.A.
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.

##### FUR - Funzionario responsabile

n.r.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Girotti R.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	n.r.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria