

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00065868
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	convento
OGTQ - Qualificazione	francescano
OGTN - Denominazione	Convento di S. Francesco

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Palazzo del Comune

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Sarnano
PVCL - Località	SARNANO
PVCI - Indirizzo	Via Giacomo Leopardi

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Sarnano
CTSF - Foglio/Data	22/2019
CTSN - Particelle	113, 114, 115
CTSP - Proprietari	Comune di Sarnano ed altri privati

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.300894466
GPDPY - Coordinata Y	43.035375723

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOIMMAGINI.2012.33
<b>GPBT - Data</b>	23-6-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4218157) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Campania- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINI.2012.33

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ristrutturazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grandi Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000559
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ristrutturazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grande Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	03000560

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali trecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	edificio precedente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
	I francescani fondano il convento di Roccabruna, situato fuori della

<b>RENN - Notizia</b>	città murata di fronte al castello di Brunforte, nel periodo compreso fra il primo viaggio di S. Francesco nelle Marche (1209) e la sua morte (1226).
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp. 109...112)
<b>RENF - Fonte</b>	B_072 (p. 199)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1209/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1226/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1327 i francescani abbandonano l'insediamento di Roccabruna per trasferirsi all'interno della città murata, nell'attuale area posta a ridosso della prima cerchia difensiva.
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp. 109...112)
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>RENF - Fonte</b>	B_032(p. 27)
<b>RENF - Fonte</b>	B_06 (p. 58)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1327/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1327/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	stato di avanzamento dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Una cronaca del 1340 informa che i lavori di costruzione del complesso non sono ancora ultimati.
<b>RENF - Fonte</b>	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1340/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1340/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il cardinale Costanzo Torri (1586-1595), francescano meglio conosciuto come `cardinal Sarnano`, dona ai confratelli 4.000 scudi per ricostruire il convento. Tuttavia, molto probabilmente, il convento viene solo ristrutturato e forse anche ampliato. A progettare l'intervento é chiamato l'arch. Stefano Grandi; lo storico Giuseppe Colucci ritiene invece che il progettista fosse il maceratese Giuliano Grande.
<b>RENF - Fonte</b>	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (p. 127)
<b>RENF - Fonte</b>	B_031
<b>RENF - Fonte</b>	B_073 (p. 27)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	sacrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	incendio
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1662 la sacrestia é distrutta da un incendio.
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1662/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1662/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	ordine religioso
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	patrimonio immobiliare
<b>RENN - Notizia</b>	Il convento possiede la Chiesa di S. Rocco.
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione napoleonica
<b>RENN - Notizia</b>	Il convento viene soppresso ed i suoi beni sono indemaniati.
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp. 109...112)
<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)
<b>RENF - Fonte</b>	B_06(pp. 138...139)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1808/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1810/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione napoleonica - ritorno in possesso
<b>RENN - Notizia</b>	I filippini subentrano ai francescani nella proprietà del convento e vi si insediano.
<b>RENF - Fonte</b>	B_030 (p. 326)
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp.: 109...112; 124)
<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)
<b>RENF - Fonte</b>	B_06 (p. 58)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1820/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1820/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	I filippini ristrutturano l'intero complesso. Fra le opere realizzate figura l'oratorio posto di fianco all'ingresso della chiesa, oggi utilizzato come sacrestia in luogo dell'originaria posta di fianco al campanile ed annessa ai locali d'uso comunale. La nuova costruzione va ad occupare una parte del chiostro.
<b>RENF - Fonte</b>	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
<b>RENF - Fonte</b>	B_032 (p. 27)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1822/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1833/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	soppressione italiana
RENN - Notizia	Il convento viene soppresso ed i suoi beni sono indemaniati. L' Amministrazione comunale delibera nel 1862 di richiederne la proprietà 'per destinarlo all'istruzione comunale'.
RENF - Fonte	B_030 (pp. 109...112)
RENF - Fonte	B_32 (p. 27)
RENF - Fonte	B_06 (pp. 138...139)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1861/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1866/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	soppressione italiana-variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel 1862 il complesso edilizio é acquistato dal Comune che lo adibisce a sede municipale. I filippini lo abbandonano definitivamente nel 1866.
RENF - Fonte	Biblioteca comunale di Sarnano - Carte Pagnani
RENF - Fonte	B_027 (p. 111)
RENF - Fonte	B_06 (pp. 138...139)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1862/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1862/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	biblioteca
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione italiana-acquisizione di beni librari
<b>RENN - Notizia</b>	Il Comune di Sarnano chiede all'Amministrazione della Cassa ecclesiastica di poter acquisire i libri del soppresso convento al fine di costituire una biblioteca pubblica. La biblioteca fu aperta nel Palazzo Vecchio o del Popolo, dove rimase fino al 1935 circa, quando fu riportata nell'ex convento. La sua sistemazione definitiva risale al 1981.
<b>RENF - Fonte</b>	B_027 (pp. 124...125)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1868/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1868/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	sacrestia nuova
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico
<b>RENN - Notizia</b>	La sacrestia nuova é danneggiata dal sisma del 19.9.1979.
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio U.T.C. Sarnano
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1979/09/19
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1979/09/19
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	sacrestia nuova
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	evento sismico - ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'ambito dei lavori di riparazione dei danni provocati dal terremoto del 1979 alla Chiesa di S. Francesco, si ripara anche il tetto della sacrestia nuova.
<b>RENF - Fonte</b>	Archivio U.T.C. Sarnano
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1984/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1985/00/00
<b>REVS - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

Nel corso degli anni Settanta l'edificio é sottoposto a continui interventi di rifunzionalizzazione e restauro svolti in economia che interessano soprattutto il p. t. ed il p. 1. Le maggiori opere realizzate sono: stuccatura delle murature esterne a faccia a vista, rifacimento delle finiture interne (pavimenti, divisori, controsoffitti, infissi) e di alcuni orizzontamenti.

**RENF - Fonte** notizia fornita dall'UTC**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1970/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1980/00/00**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - danni**RENN - Notizia**

L'edificio ha riportato delle piccole e grandi strutture in legno del tetto; lesioni sui muri perimetrali di est ed ovest e sulle volte; lesioni alla pavimentazione; lesioni degli intonaci e conseguenti danni alla tinteggiatura.

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC748**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1984/10/10**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1984/10/10**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** evento sismico - approvazione progetto**RENN - Notizia**

L'intervento prevede il ripristino delle lesioni degli intonaci interni, delle tinteggiature e delle murature lesionate a cucì e scuci.

**RENF - Fonte** SABAP\_AN\_MC748**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1984/12/28**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**



REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1984/12/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	evento sismico - approvazione progetto
RENN - Notizia	Si comunica che le modifiche strutturali presso il campanile, proposte con nota comunale prot. 6381, vengano riproposte con nuove soluzioni in quanto non in linea con i criteri di restauro.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC748
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1995/03/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1995/03/21
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Lavori di manutenzione straordinaria e restauro della chiesa-approvazione
RENN - Notizia	I lavori, distinti per lotti, prevedevano la tinteggiatura della navata e della sacrestia e ricostruzione del pavimento del presbiterio; miglioramento sismico della navata, della sagrestia e della torre; restauro delle murature e modanature esterne della torre compresa la copertura; miglioramento sismico del tetto. Ad essi, sono aggiunti con approvazione del 19/06/2015, la riapertura di due finestre romaniche tamponate, nella parete laterale.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC748
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2014/07/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/07/11
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Segnalazione interventi urgenti-comunicazione
RENN - Notizia	Si comunica, che a seguito del sopralluogo effettuato dal funzionario della SABAP_AN, si esplicita la necessità di lavori di messa in sicurezza con interventi strutturali e manutentivi sia all'esterno che all'interno del campanile.
RENF - Fonte	SABAP_AN_MC748
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
RELS - Secolo	XXI

<b>RELI - Data</b>	2016/03/02
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2016/03/02
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. seminterrato 2; p. seminterrato 1, p. t.; p. 1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	sacrestia nuova
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Edificio di forma irregolare con la parte a valle definita da una spezzata che probabilmente ricalca l'andamento di un preesistente perimetro difensivo. Le strutture verticali dei due piani completamente fuori terra sono in muratura di mattoni, nei piani sottostanti invece ampie zone sono realizzate in muratura di pietra. Gli orizzontamenti sono voltati o piani in legno, alcuni sono in latero-cemento. Attualmente alcuni locali del palazzo ospitano il museo dell'avifauna, la collezione di armi e martelli, la collezione Gavasci e la pinacoteca, mentre in un'ampia sala del p. 1 é ricavata la biblioteca. La distribuzione del p. t. e del p. 1 avviene attraverso un corridoio centrale che percorre longitudinalmente l'intero edificio. La struttura del tetto é composta da capriate lignee ed il manto di copertura é in coppi. La controfacciata della sacrestia nuova é occupata da una cantoria.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	torre campanaria
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	Rettangolare (5x6,5m)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. t., p. 1
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. seminterrato 1, p. seminterrato 2
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari, a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	Mattoni/pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio longitudinale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	p. seminterrato 2, p. seminterrato 1
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato 2, p. seminterrato 1
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travatura su muri
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	travatura lignea

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	p. seminterrato 2, p. seminterrato 1
-------------------------	--------------------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
--	---------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	mattoni
---------------------------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	p. t., sacrestia nuova
-------------------------	------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
--	--------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
-----------------------------------	-------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
---------------------------------------	---------------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	p. t., sacrestia vecchia
-------------------------	--------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto rialzato
--	------------------

<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni ed otto partiture
-------------------------------	---------------------------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	mattoni
---------------------------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
--	---------------

<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	mattoni
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. 1, corridoio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con centinatura lignea portante
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p. 1
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	latero-cemento
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	p.1
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travatura su muri
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	travatura lignea
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	girante
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a collo
<b>SCSC - Tecnica</b>	soletta
<b>SCSM - Materiali</b>	cemento armato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra arenaria
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene, facciata a valle
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	cornici finestre murate
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene, facciata a valle
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sacrestia nuova
<b>DECL - Collocazione</b>	controfacciata
<b>DECT - Tipo</b>	cantoria
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sacrestia nuova
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	scudo del cardinale Peretti
<b>LSIM - Materiali</b>	cotto
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	scudo di Paolo V Borghese
<b>LSIM - Materiali</b>	cotto
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	scudo di Paolo V Borghese
<b>LSIM - Materiali</b>	cotto
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	scudo del principe Filippo Colonna
<b>LSIM - Materiali</b>	cotto
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	p. t., corridoio
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	scudo del cardinale Massimo

<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	: p. seminterrato 2
<b>USAD - Uso</b>	deposito, attività commerciali
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p. t., p. 1
<b>USAD - Uso</b>	uffici pubblici; biblioteca; pinacoteca
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p. seminterrato 1
<b>USAD - Uso</b>	deposito
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XIV
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sarnano ed altri privati
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Leopardi, 1 - Sarnano (MC)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.lgs. 490/1999, art. 5
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.P.C.S.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2018



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65868_F1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fermo-immagine
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65868_F2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_AN
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_65868
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	65868_F3
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Macerata
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	65868_C1
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parisciani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emanuelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_032
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Avarucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_029
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Compagnucci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Merisio P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_073
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amico S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Compagnucci M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	n.r.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	La Chiesa di S. Francesco (1100065867) è bene componente del

**OSS - Osservazioni**

complesso edilizio Convento di S. Francesco. la vecchia sacrestia della Chiesa di S. Francesco posta al p. t. del Palazzo del Comune e di fianco al campanile é l'ambiente più suggestivo dell'intero complesso edilizio in quanto conserva inalterati i suoi caratteri medioevali, peraltro ancora visibili anche nella facciata a valle ricca di cornici in pietra di finestre murate, di archivolti e di fasce marcapiano.