

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158167
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fodera di cuscino
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MPP 22862
<b>INVD - Data</b>	1911

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale di Parma
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1865

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1823
<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura tirolese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45.5
<b>MISL - Larghezza</b>	38

MISV - Varie	custodia: 55 x 48.5.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricamo a punto piano, punto raso, nodi francesi, e a cordoncino (filo dorato avvolto su un'anima in filo di seta) fermato da piccoli punti a intervallo; lo stemma ricamato è applicato; così pure il cordoncino d'oro usato per le riquadrature. Custodia in legno laccato foderata di velluto rosso con gallone dorato. Cassetta da spedizione in legno grezzo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla superficie
ISRI - Trascrizione	Omaggio/ Chi d'ammirarti Maria Luigia/ fu tanto ansioso/ questo candido velo offre umiliato/ sia del glorioso/ e sovrano tuo pie che oggi ha calcato/ di giove bianca vetta/ rimembranza diletta; più in basso: 31 Maggio cioè IAUFEN in Tirolo; P. IV5 DE Mar Chett ICVrat Vs VILLge
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla custodia
ISRI - Trascrizione	da Walten sul monte/ Iaufen in Tirolo Alla/ Sua Maestà MARIA LODOVICA Imperadrice/ Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla/ Principessa Imperiale e Arciduchessa/ d'Austria, Dama della Croce Stellata e Gran Maestra/ dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio/ Parma
NSC - Notizie storico-critiche	La prima menzione inventariale (Parma 1861) specifica che l'oggetto è un 'Omaggio a S.M. la DEFunta Duchessa Maria Luigia d'Austria dalla Chiesa di Jaufen in Tirolo'. Infatti il testo ricamato reca l'intestazione 'Omaggio' ed è firmato e datato in basso: 31 maggio cioè Iaufen in Tirolo. Pius De Marchetti Curatus Villae. La parola Jaufen e diverse lettere del nome del curato sono maiuscole. Sommando questa maiuscole si ottiene in numeri romani, l'anno 1823 (MDCCLLVVVVIII) ed infatti come gentilmente ha comunicato il dott. Fausto Razzetti che trae la notizia dalla 'Gazzetta di Parma' del 31 di quello stesso mese, il 28 maggio 1823 Maria LUigia era partita per Vienna per passare alcuni mesi in seno della augusta sua famiglia prendendo la strada di Vrona e del Tirolo, facendo sosta il 30 a

Merano, e giungendo il 7 giugno all'imperiale residenza di Laxenburg. Il passo del Giovo (Jaufen in tedesco), non distante da Merano, fu evidente percorso il giorno dopo la sosta in tale città. Non si può supporre naturalmente che l'autore del ricamo sia il curato Pio de Marchetti, ma con ogni probabilità a questi si devono i caratteri enigmistici e simbolici che l'omaggio riveste: la data nascosta, il candido velo per il piede che ha calcato la bianca vetta, la forma della custodia che imita una busta con indirizzo e quella della serratura che a sua volta imita un sigillo di ceralacca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 304807

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 304808

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 304810

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 304809

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Reali Palazzi di Parma

**FNTD - Data**

1861

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 9283

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

000004

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini

**FNTD - Data**

1863

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 15109
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pitti magazzini 1863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nei Reali Magazzini
<b>FNTD - Data</b>	1877
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 5017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili 1877
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 22862
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MobiliPitti1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Curiosità reggia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 30
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Curiosità di una reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Westermann M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.

