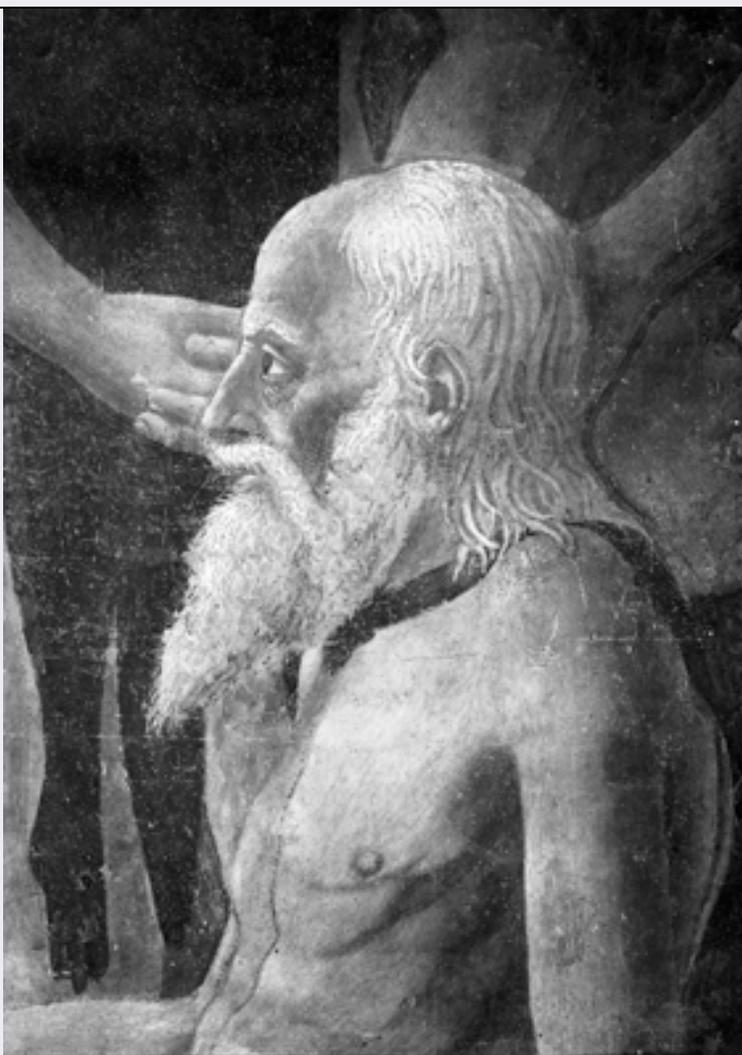


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160474

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portantina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Carrozze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Carrozze, finimenti, bardature 104
INVD - Data	1882

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1822
DTSF - A	1822
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Busi Francesco e Dani Lorenzo bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821-1850
AUTH - Sigla per citazione	00010147

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	135
MISP - Profondità	88
MISV - Varie	lunghezza stanghe cm. 365

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, rotture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La cassa della portantina è di legno verniciato a pulimento in color verde scuro con fregi e tocchi dorati; presenta scorniciature tutte dorate e posa sul dorso di quattro draghi alati in bronzo dorato. Esternamente, a metà dell'altezza, ha una fascia a fondo dorato con ornati a chiaro e scuro, mentre sulla parte anteriore sono presenti due "Fama" alate, che fiancheggiano un ovale nel quale è rapportato la cifra "L" con corona in bronzo dorato. Circonda i perimetri del cielo e del bassofondo un motivo floreale a traforo in bronzo dorato. Il cielo è esternamente ricoperto di cannettè di seta verde con guarnizione in giro di ermisino color verde e dorato. L'interno è rivestito di cannettè di seta verde su fondo su fondo in oro filato. Il sedile ha strapunto staccato ripieno di crine e coperto della stessa stoffa ed altro strapunto posa piedi guarnito di piccolo gallone a treccia d'oro. La pedana è coperta da un tapperò di velluto. Arricchisce l'interno una drapperia d'ermisino bianco disposta a centine che orna tutta la parte superiore ed ha quattro cascate negli angoli. La drapperia è guarnita da una frangiolina in oro lamellare e seta con nappettine simili a ciascuna ripresa.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

n.p.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

su etichetta all'interno sotto il guanciale

ISRI - Trascrizione

Busi e Dani fabbricanti carrozzieri - Piazza Rucellai, Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

La portantina a bussola fu consegnata dai manifattori, i valigiai Francesco Busi e Lorenzo Dani, alla Guardaroba di Palazzo Pitti il 30 ottobre 1822 (I. R. C. 4140 ottobre 1822). Fu realizzata per il futuro battesimo del primo figlio del Principe Ereditario Leopoldo, avvenuto nel Dicembre successivo (nacque Maria Carolina). La bussola doveva servire per trasportare la Principessa puerpera dai suoi appartamenti della Meridiana al Battistero nel giorno del battesimo. Il primo progetto della portantina fu sottoposto all'approvazione del Granduca il 30 Luglio 1822: il Primo Guardaroba suggeriva un rivestimento in velluto bianco con guarnizioni e frange in oro e dipinture, all'esterno con tralci a meandro ed "F" coronata, graffita nei due fondi laterali. Una ghirlanda in bronzo dorato, tutt'intorno al cielo della portantina, era necessaria come le quattro zampe a tutto tondo, a forma di grifo. Il progetto sembrò troppo frivolo al Granduca che suggerì di abolire qualsiasi guarnizione esterna, lasciando solo le "F" coronate, e soprattutto, scartando il colore bianco e proponendo uno qualsiasi, purché cupo (I. R. C. 2223 doc. 99). Le idee granducali non furono gradite al Primo Guardaroba, che, con pazienza, indusse il Granduca Ferdinando a miglior consigli: accondiscese sul colore proponendo il verde, non concesse nulla sulla decorazione esterna, che doveva esserci, se pur limitata, perché l'oggetto assumesse un tono consono alle circostanze. Il 9 settembre 1822 il Granduca accetta i nuovi suggerimenti ed approva il secondo progetto, che è quello definitivo e realizzato (I. R. C. 2223 doc. 142). Il 28 ottobre 1822 la bussola è terminata ed il Primo Guardaroba rimette i conti dei manifattori

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 599393
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Filza di conti della Real Casa
FNTD - Data	1821
FNTF - Foglio/Carta	ottobre
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 2572
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 2572
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di protocollo
FNTT - Denominazione	I. R. Ispezione di Guardaroba. Protocollo
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	cc. 99 e 142
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	IRC 3586
FNTI - Codice identificativo	ASF IRC 3586
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili esistenti nel R. Palazzo Pitti alla consegna del Conservatore generale dei Magazzini
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 3217
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo del Mobiliare esistente nei Reali Magazzini
FNTD - Data	1877
FNTF - Foglio/Carta	n. 4122
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Mobili 1877
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle carrozze, finimenti, bordature ed altre di pertinenza Demaniale in dotazione della Corona esistenti come appresso nelle Reali rimesse di Firenze
FNTD - Data	1882
FNTF - Foglio/Carta	n. 104

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Carrozze 1882
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curiosità reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 193, n. 61
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Curiosità di una reggia, vicende della guardaroba di Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La bussola ha due sportelli ai lati con maniglie di bronzo dorato ambedue con telai coperti di stoffa a cannetè di seta verde ed arricchiti di rapporti in bronzo cesellato e dorato, con cristalli da scorrere per mezzo della solita bordura che guarnisce l'interno e terminante in nappe. Anche la parte anteriore presenta un cristallo apribile con lo stesso sistema di galloni di quelli laterali. Altri due finestrini con telaio fisso sono ai lati del sedile. I due reggi-braccia sono formati dal medesimo gallone del tirare dei cristalli con nappe simili. La bussola è corredata da una doppia muta di stanghe e di cinghie: due stanghe sono scanalate tinte di verde e profilate d'oro e due tutte verdi. Le cinghie sono di cuoio soppannate di sammace verde e rivestite al di sopra di un gallone alto sei centimetri in seta verde e argento dorato con borchie e fibbie in metallo dorato. L'ventario del 1882 riporta la bolletta di carico del 28/6/1922.