

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007584
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	ricreatorio comunale
-------------------------------	----------------------

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Villa Padoan

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	TS
<b>PVCC - Comune</b>	Trieste
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Settefontane 43
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Trieste
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	sez. Q - foglio 7
<b>CTSN - Particelle</b>	17
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Sistema tavolare
<b>CSSN - Particelle</b>	N. TAV. 1023 - TRIESTE (Rozzol)
<b>CSST - Data</b>	s.d.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.788181
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.642273
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4389633) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camin Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	non disponibili
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000103
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'autore del progetto è Francesco Camin ed è datato 1839. Un progetto del 1910 riguarda l'adattamento della Villa a ricreatorio comunale. L'edificio infatti fu acquistato dal Comune nel 1907. Nel dopoguerra è stato aggiunto un piccolo corpo di fabbrica adibito a servizi per il ricreatorio. Una parte del piccolo edificio (ex fabbrica) è stata demolita per poter aprire via Giglio Padovan che fiancheggia lateralmente il muro di cinta.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda cartacea

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1839

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1839

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare (isolata)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	portico

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura intonacata

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

### SOE - STRUTTURA

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi in legno
-----------------------------------	----------------

## CP - COPERTURE

### CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde

### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

## SC - SCALE

### SCL - SCALE

<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECT - Tipo</b>	architrave
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUI NACQUE/ ADDI' XXVII AGOSTO MDCCCXXXVI/ GIGLIO PADOVAN/ NEL DIALETTO DEL SUO POPOLO/ NOBILE POETA
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	ricreatorio comunale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	fabbrica
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salvador, Fabiana
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia - Sede di Trieste
<b>FTAC - Collocazione</b>	S239_ArcTS000330
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_ArcTS000330

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salvador, Fabiana
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia - Sede di Trieste
<b>FTAC - Collocazione</b>	S239_ArcTS000331
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_ArcTS000331

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica allegata alla scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1989 data scheda
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia - Sede di Trieste
<b>FNTS - Posizione</b>	NEG. 25202
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1574665644424

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Semerani, Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tull Zucca, Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caputo, Fulvio - [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000192

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franzoni, Lucio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000187

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Caravita, Adriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sain, Marino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Salvador, Fabiana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Crosera, Claudia

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

Si riportano di seguito alcune informazioni tratte dalla scheda cartacea redatta dall'arch. Adriana Caravita, datata 6 dicembre 1989. La pianta dell'edificio è impronta neoclassica tripartita con asse di simmetria perpendicolare alla strada e salone centrale al primo piano. Il pianterreno presente su via Settefontane va scomparendo verso piazzale a causa della pendenza del terreno; su di esso elevano due piani per tutta la superficie ed un altro Limitatamente alla parte centrale. La scala a rampa unica è posta sull'asse centrale, vi si accede oltre che dalla strada, anche dal piazzale dov'è seduta dall'ampia scala. L'Impianto strutturale, oltre che dai muri esterni, è dato da due muri trasversali centrali. la facciata su strada una fascia di finto bugnato al primo e secondo piano, interrotta dai riquadri in cui sono inserite le finestre. Al centro due semicolonne addossate fiancheggiano un archetto a rilievo su finte colonnine sempre a rilievo. Due nicchie sono poste alle estremità e vi sono inserite statue rappresentanti la musica e il teatro. La facciata la villa continua collegandosi a quella incompleta dell'ex fabbrica conciapelle. Sul piazzale interno un pronao sottolinea l'asse centrale della facciata: un timpano poggia su 4 coppie di colonne doriche a loro volta sostenute da 4 alti basamenti in pietra.