

## **SCHEMA**



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00192199

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

RV - RELAZIONE

SCOTT SCOTT

OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Flores Seraphici sive icones vitae et gesta virorum illustrium Qui ab anno 1525 ad 1612 in Ord. Fratr. Minorum S. Francisci Capucinorum Nuntupatorum floruerunt
ADLP - Posizione	pagina intera
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schott Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1632 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009789
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Loeffler Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630-1680
AUTH - Sigla per citazione	00009788
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Loeffler Eckard Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630-1680
AUTH - Sigla per citazione	00009787
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	56.7
MIFL - Larghezza	44.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie, ritocchi, inserimenti manoscritti; nel recto l'angolo destro inferiore è ritagliato da un'altra incisione mentre nell'iscrizione c'è un tassello manoscritto. Il verso è rinforzato con cartoncino.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 52 1 (FRANCESCANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: frate Salvatore con le braccia allargate in ginocchio. Oggetti: crocifisso. Fenomeni divini: sangue che sgorga dalle ferite del Cristo sul crocifisso. Decorazioni: sullo sfondo scene della vita del frate; cornice decorativa con putti motivi architettonici e floreali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATER SALVATOR CANIANENSIS FRATRUM CAP/ LAICUS.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su un foglietto incollato nel verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGLI SPOSI NOVELLI/ LUIGI E ADA CATAGNI/ NEL FAUSTO GIORNO. SETTEMBRE 1910

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	ordine francescano
<b>STMP - Posizione</b>	in alto entro una conchiglia
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie di carattere generale sull'intera serie cfr. scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167). La stampa raffigura al centro l'incisione dei fratelli Löffler con l'immagine di frate Salvatore riprodotta nel tomo II (pag. 756) del libro di CARLO D'AREMBERG Flores Seraphici Colonia, 1640 (cfr. scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167)). Ignoto è invece l'autore del rame dell'incorniciatura che, come spiegato nella scheda n. 212 (cat. gen. n° 09/00192229), si può considerare ideata nella prima metà del Settecento. Per la tipologia della cornice la stampa appartiene al gruppo denominato A2a (cfr. scheda n. 179 (cat. gen n° 09/00192196)). Dalla vita del frate apposta

in calce alla stampa sappiamo che frate Salvatore, laico, meditava di abbandonare il convento per tornare alla vita secolare. Il suo superiore lo invitò ad un'ultima preghiera davanti al crocifisso della chiesa e mentre il frate stava pregando, dalle ferite di Cristo cominciò a zampillare il sangue. Da quel momento Salvatore non ebbe più dubbi, prese i voti e condusse la propria vita in grande continenza e povertà.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374830

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Maccioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

## AN - ANNOTAZIONI