

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192170

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Franciscus Bergomas

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Flores Seraphici sive icones vitae et gesta virorum illustrium Qui ab anno 1525 ad 1612 in Ord. Fratr. Minorum S. Francisci Capucinorum Nuntupatorum floruerunt
ADLP - Posizione	pagina intera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schott Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1632 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009789
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	56.5
MIFL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta molto ingiallita, lacerazioni, tarli; foglio rinforzato da tergo con carta di vario genere. Sul margine superiore sono presenti dei tasselli di carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCISCUS BERGOMAS) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Padre Francesco da Bergamo. Figure: angeli mentre leggono. Interno: cella. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro aperto nella mano destra; rosario; piccole croci; attrezzi da lavoro. Decorazioni: cornice con motivi acantiformi e floreali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	P. FRANCISCUS BERGOMAS SAC.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	ordine francescano
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

Per le notizie di carattere generale su tutta la serie delle incisioni si veda la scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167). Questa stampa è l'unica in tutta la serie dei Flores Seraphici con questo tipo di cornice a foglie di acanto. Secondo Padre Servus Gieben dell'Istituto Storico dei Cappuccini di Roma (comunicazione epistolare) nel 1700 un frate cappuccino, Fra Michele da Dinant, pensò per la prima volta di apporre una cornice con foglie di acanto alle incisioni dei Flores che già circolavano nei principali conventi cappuccini e la firmò "Fra Michel. Ang.lo da Dinant Sac.Cap.no F. in Milano 1700". Forse questa stampa risale a questa prima serie con cornice dal momento che ha un motivo decorativo a foglie di acanto di gusto ancora seicentesco. Inoltre la stampa per le sue brutte condizioni di conservazione, fa pensare che possa trattarsi veramente di uno degli esemplari più antichi della raccolta. Si deve anche notare che la parte centrale di questa stampa con l'immagine del frate, a differenza della maggior parte delle incisioni, non si trova riprodotta nel libro di Carlo D'Aremberg, ma vi è solo la storia del cappuccino (cfr. scheda n.150 (cat. gen. n° 09/00192167). Infatti nel corso del Seicento la serie, che nell'edizione originaria di Colonia era composta solo da 96 incisioni nel primo volume e da 94 nel secondo, fu ampliata ancora con altre incisioni raffiguranti i primi compagni di San Francesco, i primi martiri in Marocco e Ceuta e i primi santi (Ludovico, Antonio da Padova e Bonaventura). Due di quest'ultime stampe nella serie conservata a Roma sono firmate "J. Schott" e "A. Aubry fecit" (comunicazione epistolare di Padre Servus Gieben), mentre in questa di Montighi cinque sono firmate dai Löffler (cfr. scheda 170 (cat. gen. n° 09/00192187), 181 (cat. gen. n° 09/00192198), 186 (cat. gen. n° 09/00192203), 195 (cat. gen. n° 09/00192212), 217 (cat. gen. n° 09/00192229)). E' probabile, quindi, che queste incisioni aggiunte siano da ricondursi in parte al bulino dei fratelli Löffler e in parte a quello dell'Aubry, un noto incisore, attivo fra il 1650 e il 1682 a Strasburgo, Norimberga, Francoforte sul Meno e a Colonia (cfr. U. THIEME - F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Leipzig 1908 - 1950, 37 voll.. vol. II, 1908, pp. 230-231). Infatti la mancanza di differenze stilistiche di rilievo fra le stampe si spiega col fatto che l'inventore del disegno, Johannes Schott, è lo stesso per entrambe. Il foglio veramente mal ridotto è stato rinforzato da tergo con carta di vario genere. Sul margine superiore del recto sono presenti dei tasselli

NSC - Notizie storico-critiche

di carta, visibili anche nella foto. Per questo restauro si veda la scheda n. 151 (cat. gen. n° 09/00192168).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374776

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Vasetti L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AN - ANNOTAZIONI