

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192170
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Padre Franciscus Bergomas
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Flores Seraphici sive icones vitae et gesta virorum illustrium Qui ab anno 1525 ad 1612 in Ord. Fratr. Minorum S. Francisci Capucinatorum Nuntupatorum floruerunt
ADLP - Posizione	pagina intera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schott Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1632 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009789
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	56.5
MIFL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	carta molto ingiallita, lacerazioni, tarli; foglio rinforzato da tergo con carta di vario genere. Sul margine superiore sono presenti dei tasselli di carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCISCUS BERGOMAS) : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Padre Francesco da Bergamo. Figure: angeli mentre leggono. Interno: cella. Mobilia: tavolo. Oggetti: libro aperto nella mano destra; rosario; piccole croci; attrezzi da lavoro. Decorazioni: cornice con motivi acantiformi e floreali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

P. FRANCISCUS BERGOMAS SAC.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

ordine francescano

STMP - Posizione

NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie di carattere generale su tutta la serie delle incisioni si veda la scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167). Questa stampa è l'unica in tutta la serie dei Flores Seraphici con questo tipo di cornice a foglie di acanto. Secondo Padre Servus Gieben dell'Istituto Storico dei Cappuccini di Roma (comunicazione epistolare) nel 1700 un frate cappuccino, Fra Michele da Dinant, pensò per la prima volta di apporre una cornice con foglie di acanto alle incisioni dei Flores che già circolavano nei principali conventi cappuccini e la firmò "Fra Michel. Ang.lo da Dinant Sac.Cap.no F. in Milano 1700". Forse questa stampa risale a questa prima serie con cornice dal momento che ha un motivo decorativo a foglie di acanto di gusto ancora seicentesco. Inoltre la stampa per le sue brutte condizioni di conservazione, fa pensare che possa trattarsi veramente di uno degli esemplari più antichi della raccolta. Si deve anche notare che la parte centrale di questa stampa con l'immagine del frate, a differenza della maggior parte delle incisioni, non si trova riprodotta nel libro di Carlo D'Aremberg, ma vi è solo la storia del cappuccino (cfr. scheda n.150 (cat. gen. n° 09/00192167). Infatti nel corso del Seicento la serie, che nell'edizione originaria di Colonia era composta solo da 96 incisioni nel primo volume e da 94 nel secondo, fu ampliata ancora con altre incisioni raffiguranti i primi compagni di San Francesco, i primi martiri in Marocco e Ceuta e i primi santi (Ludovico, Antonio da Padova e Bonaventura). Due di quest'ultime stampe nella serie conservata a Roma sono firmate "J. Schott" e "A. Aubry fecit" (comunicazione epistolare di Padre Servus Gieben), mentre in questa di Montughi cinque sono firmate dai Löffler (cfr. scheda 170 (cat. gen. n° 09/00192187), 181 (cat. gen. n° 09/00192198), 186 (cat. gen. n° 09/00192203), 195 (cat. gen. n° 09/00192212), 217 (cat. gen. n° 09/00192229)). E' probabile, quindi, che queste incisioni aggiunte siano da ricondursi in parte al bulino dei fratelli Löffler e in parte a quello dell'Aubry, un noto incisore, attivo fra il 1650 e il 1682 a Strasburgo, Norimberga, Francoforte sul Meno e a Colonia (cfr. U. THIEME - F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler, Leipzig 1908 - 1950, 37 voll.. vol. II, 1908, pp. 230-231). Infatti la mancanza di differenze stilistiche di rilievo fra le stampe si spiega col fatto che l'inventore del disegno, Johannes Schott, è lo stesso per entrambe. Il foglio veramente mal ridotto è stato rinforzato da tergo con carta di vario genere. Sul margine superiore del recto sono presenti dei tasselli

di carta, visibili anche nella foto. Per questo restauro si veda la scheda n. 151 (cat. gen. n° 09/00192168).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 374776

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CM PN - Nome

Vasetti L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AN - ANNOTAZIONI