

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192839

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione frate Benedetto Canfeldense

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Flores Seraphici sive icones vitae et gesta virorum illustrium Qui ab anno 1525 ad 1612 in Ord. Fratr. Minorum S. Francisci Capucinatorum Nuntupatorum floruerunt
ADLP - Posizione	pagina intera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Schott Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1632 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00009789
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Loeffler Eckard Johann
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630-1680
AUTH - Sigla per citazione	00009787
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Loeffler Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630-1680
AUTH - Sigla per citazione	00009788
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	57
MIFL - Larghezza	44.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11 P 31 52 1 (FRANCESCANI)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani. Personaggi: frate Benedetto Canfeldense. Fenomeni divini: apparizione della Vergine la quale annoda la corda al saio del frate. Oggetti: libro nella mano destra; rosario nella mano sinistra. Paesaggi: sullo sfondo episodi della vita del cappuccino. Decorazioni: cornice decorativa con putti motivi architettonici e floreali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - TrascrizioneFRATER BENEDICTUS CANFELDENSIS FRATRUM
CAPUCINORUM/ GUARDIANUS**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul libro in mano al frate

ISRI - Trascrizione

DEVO/ LUN/ TATE/ DEI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

ordine francescano

STMP - Posizione

in alto entro una conchiglia

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie di carattere generale su tutta la serie delle incisioni si veda scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167). La stampa riproduce al centro l'incisione dei fratelli Löffler con l'immagine di frate Benedetto riprodotta nel secondo volume (p. 280) del libro di Carlo D'Aremberg Flores Seraphici (cfr. scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167)). Ignoto è invece l'autore dell'incorniciatura che, come spiegato nella scheda n. 212 (cat. gen. n° 09/00192229), si può considerare ideata nella prima metà del Settecento. Per la tipologia della cornice la stampa appartiene al gruppo denominato A2d (cfr. scheda n. 179 (cat. gen n° 09/00192196)). Il foglio è stato rinforzato da tergo con una striscia di carta lungo il margine destro. Frate Benedetto, dopo avere condotto una vita dissipata e turpe, decise di farsi cappuccino. La sua

rinuncia ai beni materiali è testimoniato nella stampa dalle insegne che egli calpesta. Nella incisione è rappresentata la visione della Madonna che gli riannoda la corda del saio. Egli, infatti, caduto in estasi vide dissolversi le sue vesti, ma subito dopo gli apparve la Vergine che lo rivestì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 374718

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1987

CMPN - Nome

Vasetti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

AN - ANNOTAZIONI