

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00192172
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	frate Bernardino da Collepetracio
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Flores Seraphici sive icones vitae et gesta virorum illustrium Qui ab anno 1525 ad 1612 in Ord. Fratr. Minorum S. Francisci Capucinorum Nuntupatorum floruerunt
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Loeffler Eckard Johann
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1630-1680
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009787
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schott Johann
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1632 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009789
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Loeffler Johann Heinrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1630-1680
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00009788
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	55.5
<b>MIFL - Larghezza</b>	42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, tarli, lacerazioni
--------------------------------------	--------------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1910
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 52 1 (FRANCESCANI)
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Soggetti profani. Personaggi: frate Bernardino da Collepetracio. Fenomeni divini: sullo sfondo guarigioni miracolose operate dal santo. Decorazioni: cornice decorativa con putti motivi architettonici e floreali.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sinistra
-------------------------	----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Quoniam ex omm.e tribulati/ one eripuisti me et super/ inimicos meos despexit/ oculos meus
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATER BERNARDINUS A COLLE PETRACIO FFum CAPUCINORUM/ PROVINCIALIS
----------------------------	---

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	ordine francescano
-------------------------------	--------------------

<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

	Per le notizie di carattere generale su tutta la serie delle incisioni si veda la scheda n. 150 (cat. gen. n° 09/00192167). La stampa riproduce al centro l'incisione dei fratelli Löffler con l'immagine di frate Bernardino da Colle petracio, riprodotta nel secondo volume del libro di Carlo D'Aremberg Flores Seraphici (cfr. scheda n. 150). Ignoto è,
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

invece, l'autore della incorniciatura, che, come spiegato nella scheda n. 212 (cat. gen. n° 09/00192229), si può considerare ideata nella prima metà del Settecento. Per la tipologia della cornice la stampa appartiene al gruppo denominato A1a (cfr. scheda n. 154 (cat. gen n° 09 /00192171)). La stampa è stata rinforzata da tergo con una tela e con un foglio di un'altra incisione. Sul recto, al termine della lunga parte stampata con la storia della vita del frate, è stata incollata una striscia di carta con altre notizie manoscritte sul cappuccino. Questa aggiunta e la ripassatura a penna della parte stampata fa parte dell'intervento di restauro delle incisioni del 1910 (cfr. scheda n. 151 (cat. gen. n° 09 /00192168)). Ci sembra necessaria fare qui una precisazione a proposito delle varie edizioni del libro dei Flores Seraphici. Nella Biblioteca dei Padri Cappuccini di Montughi sono conservati due volumi del libro del D'Aremberg., ma appartengono a due edizioni diverse: il primo volume fa parte della seconda edizione di Milano del 1648 ad opera di Cesare Bonacina, mentre il secondo della prima edizione di Colonia del 1642. Non è stato possibile ricontrolare il primo volume della prima edizione di Colonia e quindi i rimandi alle pagine di questo tomo, in cui è riprodotta l'incisione dei frati, si riferisce alla edizione presente a Montughi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374711

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

**AN - ANNOTAZIONI**