SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699529
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

DV DELAZIONI		
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES		
RVEL - Livello	1.6	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO	pro to a	
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	tratto N, fascia centrale, cornice, parte inf N	
SGT - SOGGETTO	D. 44	
SGTI - Identificazione	Putto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
PVCL - Località	PADOVA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	museale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1664	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1697	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	confronto	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele	
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711	
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1995	
RSTS - Situazione	Concluso	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia	
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Pinin	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Architettonici	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Putto alato reggicornice in vista frontale	

DESI - Codifica Iconclass 92 D 16

DESS - Indicazioni sul

soggetto

Personaggi: putto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento Dlgs. n. 42/2004 art.12

NVCE - Estremi provvedimento

2011/11/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Colpo, Isabella

FTAD - Data 2018

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo UniPd_PSAOPA01752_001F

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli,

Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

BIL - Citazione completa

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2019

CMPN - Nome Marin, Chiara

RSR - Referente scientifico Colpo, Isabella

FUR - Funzionario Majoli, Luca responsabile