

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341822
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900341822

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	cuspidi sopra lo scomparto centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Greve in Chianti

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	sec. XV
PRDU - Data uscita	1971

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1425
DTSF - A	1449

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	00000154

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	benefattori della chiesa di S. Martino a Uzzano
CMMD - Data	sec. XV/ secondo quarto
CMMC - Circostanza	per rimedio delle loro anime
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1954**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1982/ 1984**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RSTN - Nome operatore** laboratorio di restauro della Fortezza da Basso**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 64 1**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: Cristo crocifisso dolente; Madonna ; San Giovanni Evangelista. Strumenti del martirio: croce. Paesaggi: roccioso. Decorazioni: teoria di stelle.

NSC - Notizie storico-critiche

Bicci di Lorenzo (1373-1452), fecondo autore di pale d'altare di destinazione soprattutto extraurbana e altrettanto prolifico frescante, mostra in quest'opera di attardarsi ancora sulla lezione gotica di Agnolo Gaddi, ad esempio nelle tipologie appuntite dei volti e di Lorenzo Monaco, nel taglio e nella definizione di alcune figure e nelle falcature dei panneggi; non disdegnando, sensibile forse alle innovazioni contemporanee, di cimentarsi in alcuni scorci prospettici, il trono, per quanto di resa soprattutto empirica. Il trittico proviene dalla chiesa di S. Martino a Uzzano, dove nel maggio del 1888 lo vide il Carocci che lo attribuì "ai Gaddi o a qualcuno dei loro migliori scolari". Trasferito nella propositura di S. Croce a Greve, venne trafugato nella notte tra l' 8 e il 9 agosto 1979. Il recupero è avvenuto gradualmente: il 22 febbraio 1982 sono state ritrovate le tre ante del trittico, mentre nel luglio e nel dicembre dello stesso anno rispettivamente la parte sinistra e centrale e quella destra della predella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Ente religioso cattolico**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** furto**ALND - Data evento** 1979/08/09**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** recupero**ALND - Data evento** 1982/02/22**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** recupero**ALND - Data evento** 1982/07/01**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** recupero**ALND - Data evento** 1982/12/01

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 463634

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiese Chianti
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001932
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI