

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142897 |
| ESC - Ente schedatore           | M419     |
| ECP - Ente competente           | M419     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | carabina a pietra focaia |
|--------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |
| PVCL - Località  | FIRENZE |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | del capitano del popolo                           |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo del Bargello                              |
| LDCU - Indirizzo              | Via del Proconsolo 4                              |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche             | Deposito, Museo Nazionale del Bargello            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | AM 1 |
| INVD - Data   | 1878 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | XVII sec.     |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1690   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Johann Georg Zelner  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1661 al 1749   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MBAR0003   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione austriaca   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | costruzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acciaio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ottone   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ferro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | corno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 14   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 1070   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Lunghezza canna 695 mm; codolo di culatta: 50 mm   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | g  |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 3500   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | post 1966  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | Arma da fuoco portatile. Canna quadra, reca tracce di antica verniciatura. Anima solcata da sette righe con 9 mm di distanza tra due |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | pieni. Traguardo a ventaglio, scolpito e inciso a bulino, saldato sulla canna; tacca di mira sottile in acciaio, regolabile a destra e sinistra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45C16(RIFLE)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Piastra alla francese leggermente incisa sui bordi; scodellino quadro; cane, leggermente inciso con fogliami, a collo di cigno e ganasce tonde; molla della martellina con foglia. Contropiastra liscia in ottone dorato divisa in due: a ogni parte è assicurata la vite di fissaggio della piastra. Cassa intera in noce con impugnatura e sottomano zigrinati; sotto la bocca tassello in corno; ponticello con impugnatura sempre in noce alla cappuccina; calcio con guanciolo. Montature lisce in ottone dorato; calciolo diviso in due parti. Bacchetta con battipalla in corno.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | tedesco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a bulino   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla piastra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ioann Georg Zelner / Salzburg  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a bulino   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul codolo di culatta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 3  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | dell'autore  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sulla canna  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | IGZ  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Johann Georg Zelner era membro di una celebre famiglia di archibugiari, il cui più antico esponente è Marcus, che firmò canne di archibugi a ruota datati al 1580 circa. Johann Georg, attivo tra il 1661 e il 1749, ereditò il mestiere dal padre Caspar e lavorò soprattutto per l'arcivescovo di Salisburgo von Schrattenbach (1698-1771). L'arma è entrata nella collezione di Ferdinando III quando, fra il 1802 e il 1805, fu nominato granduca di Salisburgo e probabilmente fu Ferdinando a far sostituire la cassa. Questo esemplare forma guarnitura con le carabine AM 201, AM 202 e AM 203, e il numero 3 sul codolo di culatta ne indica la serie all'interno della guarnitura stessa.</p> <p>Trascrizione dall'Inventario 1878: "Archibuso [NdT: cancellato] a pistone, canna quadrettata all'esterno e rigata all'interno. Batteria intera di noce intagliata in parte e guarnita di ottone, acciarino del medesimo artefice bulinato. Lungh. della canna m 0,69; lungh. totale m 1,08". La scheda menziona anche il numero 179 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | assegnazione |
|---------------------------------|--------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale del Bargello |
|-------------------------------------|------------------------------|

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Via del Proconsolo, 4 |
|-------------------------|-----------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM1 |
|-------------------------------------|-----|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM1_codolo di culatta |
|-------------------------------------|-----------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM1_piastra firma |
|-------------------------------------|-------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AM1_montature ottone |
|-------------------------------------|----------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Hayward J. F. |
|----------------------|---------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962-1963 |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00006 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | II, p. 122 |
|----------------------------|------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Boccia L. G./ Thomas B. |
|----------------------|-------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1971 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00007 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 83 |
|----------------------------|-------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pyhrr S.W. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00008 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 31 |
|----------------------------|-------|

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra delle Armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1971

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

D'Andrea, Giulia

**RSR - Referente scientifico**

Ciseri, Ilaria

**FUR - Funzionario responsabile**

Ciseri, Ilaria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.