

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142897
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	carabina a pietra focaia
--------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 1
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII sec.
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Johann Georg Zelner
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1661 al 1749
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione austriaca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	14
MISN - Lunghezza	1070
MISV - Varie	Lunghezza canna 695 mm; codolo di culatta: 50 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	3500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	post 1966
RSTS - Situazione	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Arma da fuoco portatile. Canna quadra, reca tracce di antica verniciatura. Anima solcata da sette righe con 9 mm di distanza tra due

sull'oggetto	pieni. Traguardo a ventaglio, scolpito e inciso a bulino, saldato sulla canna; tacca di mira sottile in acciaio, regolabile a destra e sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra alla francese leggermente incisa sui bordi; scodellino quadro; cane, leggermente inciso con fogliami, a collo di cigno e ganasce tonde; molla della martellina con foglia. Contropiastra liscia in ottone dorato divisa in due: a ogni parte è assicurata la vite di fissaggio della piastra. Cassa intera in noce con impugnatura e sottomano zigrinati; sotto la bocca tassello in corno; ponticello con impugnatura sempre in noce alla cappuccina; calcio con guanciolo. Montature lisce in ottone dorato; calciolo diviso in due parti. Bacchetta con battipalla in corno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	Ioann Georg Zelner / Salzburg
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	3
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla canna
STMD - Descrizione	IGZ
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Johann Georg Zelner era membro di una celebre famiglia di archibugiari, il cui più antico esponente è Marcus, che firmò canne di archibugi a ruota datati al 1580 circa. Johann Georg, attivo tra il 1661 e il 1749, ereditò il mestiere dal padre Caspar e lavorò soprattutto per l'arcivescovo di Salisburgo von Schrattenbach (1698-1771). L'arma è entrata nella collezione di Ferdinando III quando, fra il 1802 e il 1805, fu nominato granduca di Salisburgo e probabilmente fu Ferdinando a far sostituire la cassa. Questo esemplare forma guarnitura con le carabine AM 201, AM 202 e AM 203, e il numero 3 sul codolo di culatta ne indica la serie all'interno della guarnitura stessa.</p> <p>Trascrizione dall'Inventario 1878: "Archibuso [NdT: cancellato] a pistone, canna quadrettata all'esterno e rigata all'interno. Batteria intera di noce intagliata in parte e guarnita di ottone, acciarino del medesimo artefice bulinato. Lungh. della canna m 0,69; lungh. totale m 1,08". La scheda menziona anche il numero 179 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM1
-------------------------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM1_codolo di culatta
-------------------------------------	-----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM1_piastra firma
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM1_montature ottone
-------------------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Hayward J. F.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1962-1963
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	BAR00006
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	II, p. 122
----------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Boccia L. G./ Thomas B.
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 83
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pyhrr S.W.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BAR00008
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 31
----------------------------	-------

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra delle Armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

D'Andrea, Giulia

RSR - Referente scientifico

Ciseri, Ilaria

FUR - Funzionario responsabile

Ciseri, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.