

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00406663
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente per tutela	S258
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	cacciavite (v)
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	giravìdi
QNT - QUANTITA'	
QNTN	21
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda di insieme
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	0
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	BDM
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800406605
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Collecchio
PVCL - Località	OZZANO TARO

**LDC - COLLOCAMENTO SPECIFICO**

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	colonica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	casa colonica del podere Bella Foglia
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_8576411086551

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Parma

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	10.135611
<b>GECY - Coordinata y</b>	44.703863
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	non determinabile
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	NR (recupero pregresso)

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Stelo terminante con una punta piatta e smussata. Disposti nella zona medio-bassa del settore, partecipano, misti ad altri oggetti, alla realizzazione di una linea retta e di due linee curve concave poste una sull'altra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel libro "Il museo del tempo" Ettore Guatelli ci dice: " Secondo un certo criterio, il cacciavite è troppo ovvio per essere da museo. In ogni caso non è attrezzo da contadino. In casa poteva esserci quello in dotazione alle macchine per cucire, o alle biciclette. ... C'è chi ha tentato di costruirsi uno con un pezzo di fil di ferro molto spesso,

schiacciandone un'estremità con un sasso e poi sfregandola contro una superficie dura e ruvida: i soliti ripieghi del momento, dovuti al bisogno, a cui poi ci si affeziona". Fonti di documentazione 2/3/4.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	dato non disponibile
<b>UTUF - Funzione</b>	Stringere o allentare le viti.
<b>UTUO - Occasione</b>	nei giorni lavorativi

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	ex muratore
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	pensionato, ex muratore

### DNA - DATI ANAGRAFICI

<b>DNAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### RST - INTERVENTI

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	legno
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Provincia di Parma
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Provincia di Parma
<b>RSTN</b>	Radis s.r.l.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, artt. 10, 12

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo SABAPPR00406663-0

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo negativo colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione GUATELLI - CANDELARI 1988

BIBJ - Ente schedatore S258

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Guatelli E. - Candelari P., Il museo del tempo. Amore ed ingegno tra gli oggetti della civiltà contadina, Segea, Parma 1988, pp. 146-147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione CLARK - LYMAN 1989

BIBJ - Ente schedatore S258

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo Clark S. - Lyman D., Il grande libro degli attrezzi, Bur, 1989, pp. 24-28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione 2006

CMPN - Responsabile ricerca e redazione Tamburro, Laura

FUR - Funzionario responsabile

Burgio, Chiara

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione 2019

RVME - Ente/soggetto responsabile S258

RVMN - Operatore Salimbeni, Barbara