

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142822
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142822
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Maioliche

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1939 M
<b>INVD - Data</b>	1991

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1991 da parte dell'Associazione "Amici del Bargello" in memoria dell'amico Terenzio Ducci.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco Grue
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Castelli, 11 settembre 1618 - 5 ottobre 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0001

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Castelli
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4,8
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-

<b>MISD - Diametro</b>	40,8
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISV - Varie</b>	9,6 (diametro piede)
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto in origine si presentava in buono stato di conservazione con una debole incrinatura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande piatto con ampio fondo pianeggiante e tesa confluyente in maiolica di manifattura di Castelli della seconda metà del XVII secolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(41C341): 48C3531: 98B(ALEXANDER THE GREAT)5341
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il piatto, di accurata fattura, è smaltato su ambo i lati e, sul fondo bianco interno, le figure sono delineate in color bruno manganese, campite in giallo ferraccia, azzurro e verde ramina. La tesa è decorata da gruppi di panoplie e strumenti musicali circondati da nastri che ritagliano pannelli allacciati fra loro. L'orlo della vasca è marcato da una fascia sottile fogliata che accentua l'isolamento del pannello istoriato. Quest'ultimo illustra probabilmente l'episodio di Alessandro Magno che, circondato dalla folla esultante, riceve dal prefetto Mazeo le chiavi della città di Babilonia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto fa parte di una serie che, rifacendosi a un gruppo di incisioni di Antonio Tempesta, illustra le gesta di Alessandro in Asia; tale produzione esiste in più varianti dalle quali emerge l'operosità della fabbrica di Francesco Grue. L'incisione di Tempesta presa a modello è quella detta di "Alessandro in India" e viene trascritta dal pittore con una certa fedeltà nella riproduzione delle figure ma con grande libertà nell'immaginazione dello sfondo, della città e della folla di personaggi che la popola. Un esemplare molto simile, presente al Museo Nazionale di Palazzo Venezia (Polidori 1949, tav.7) a Roma, potrebbe avere un'origine pressoché coeva, forse addirittura attribuibile a una stessa mano. La tesa con trofei è basata sull'unione di armi come spade e scudi, legati insieme a strumenti a fiato e a percussione, dove ogni scudo contiene un'immagine antropomorfa: ciò è una caratterizzazione di Francesco Grue e contribuisce a rivelarne l'autografia anche quando si accompagna a scene di differente soggetto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	"Amici del Bargello" in memoria di Terenzio Ducci
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1991
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1939 M

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alinari A., Spallanzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00002

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà G., Paolozzi Strozzi B. Spallanzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00001

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00126

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marini, Marino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini, Marino