

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142898
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142898
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 2
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	George Ignatius Staudinger
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie anni Trenta del XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0004
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione tedesca
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	1200
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 933 mm; codolo di culatta 45 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	2800
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenta una profonda crepa nella cassa al fianco della piastra, che tuttavia non compromette la struttura dell'arma.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	post 1966
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Arma portatile da fuoco. Canna a nastrino azzurrata. Tacca di mira in argento.

**DESI - Codifica Iconclass**

45C16(RIFLE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni della culatta messe a giorno. Piastra alla francese in parte azzurrata con scodellino quadro, cane a collo di cigno e ganasce tonde. Molla con fiamma. Grilletto con ricciolo all'indietro. Contropiastra a traforo. Mezza cassa in noce finemente intagliata a nicchi e volute. Guanciolo del calcio pronunciato. Montature in ottone dorato, sbalzate e cesellate; ponticello con impugnatura terminante con ricciolo pronunciato. Bacchetta con battipalla in corno. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi: sulla piastra, con la tecnica a rilievo, una Caccia al cinghiale; sulla culatta, un rilievo a giorno con Riposo di cacciatori e dama; la piastra di ottone sull'impugnatura è ornata da una Dea Diana a sbalzo, cesello e doratura; con la stessa tecnica è realizzata una Caccia sulla montatura del calcio; sul guanciolo è intarsiata in osso una Rosa dei venti; la montatura del calciolo presenta una Caccia a sbalzo e cesello; la contropiastra è decorata da Volute a fogliami, da un orso rampante e dal cammeo con il blasone del vescovo Friedrich Karl von Schönborn, tutti realizzati a traforo, bulino e doratura. Infine lo scudetto sull'impugnatura presenta ancora il blasone del vescovo von Schönborn, eseguito a sbalzo e cesello.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla piastra, sotto la molla

**ISRI - Trascrizione**

G.I. Staudinger

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla piastra nel bordo inferiore

**ISRI - Trascrizione**

A Wurtzburg

**NSC - Notizie storico-critiche**

George Ignatius Staudinger fu armaiolo di Würzburg attivo negli anni Trenta del Settecento e alcuni suoi lavori, oggi in collezioni private, recano la data 1734. Il presente archibuso forma guarnitura con gli archibusi AM 64, AM 65, AM 186 e il numero 866 della ex Collezione Odescalchi di Roma. Originariamente appartenuta al vescovo di Würzburg Friedrich Karl von Schönborn, passò poi di proprietà al granduca Ferdinando III. Trascrizione dall'Inventario 1878: "Archibuso, canna brunita con mira d'argento, acciarino alla francese ugellato, mezza cassa di noce riccamente guarnita di ottone con lavori a bulino. Lungh. della canna m 0,93; lungh. totale m 1,20". La scheda menziona anche il numero 142 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

assegnazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2_piastra_firma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2_piastra_A Wurtzburg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2_piastra_caccia

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2_caccia_rosa dei venti

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2_Dea Diana

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM2_cacciatori con dama

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Carpegna N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L. G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle Armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.