SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00650516
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG . OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco I d'Austria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** FΙ **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. 1890 n. 5113
INVD - Data	1890 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1836
DTSF - A	1836
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stephanje Ferdinand
AUTA - Dati anagrafici	notizie primp quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00009257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	57.7
MISL - Larghezza	44.7
MISV - Varie	cornice intagliata, dorata cm. 68,5 x 55 x 4,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.

DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Personaggi: Francesco I d'Austria. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione IS			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI	DESI - Codifica Iconclass	61 B 2(FRANCESCO I D'AUSTRIA)2	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEPHANJE FECIT ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isri - Volta I II Isri - Volta II Isri -		Ritratti. Personaggi: Francesco I d'Austria.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note:L'Opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurat and Franducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'are moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzuro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE CDG - Indicazione generica CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - PONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTP - Tipo inventario FNTD - Data ISRO - VINCOLI ISRC - Classe di documentario 1890 FNTD - Data ISRC - Classe di documentario 1890 FNTD - Data ISRC - Classe di documentario 1890 FNTD - Data	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISR I - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione IMPERIALE (J/ANNO 1836 note: L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CDG - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNT - Pontia inventario Rodica in inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data		documentaria	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/I/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Alti numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome COLGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fTAY - Tipo fotografia b/n SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Denominazione FNTD - Data	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome COBG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo FTAN - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTD - Data	ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/I/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDG- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GETAX - Genere FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTD - Data	ISRI - Trascrizione	FERD. STEPHANJE FECIT	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/ /ANNO 1836 NSC - Notizie storico-critiche IMPERIALE/ /ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCUI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCUI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTD - Data Ocumentazione sul retro in basso al centro è dedicatoria documentazione allegata FINT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Denominazione FNTD - Data	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) sul retro etichetta ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) sul retro etichetta IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 304818 FTT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Denominazione FNTD - Data SU - FONTI E DOCUMENTI I po inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data		documentaria	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie, Inventario 1890 FNTD - Data FNTD - Data Accumentazione allegota inventario 1890 FNTD - Data FNTD - Data	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul retro etichetta ISRI - Trascrizione IMPERIALE/[]/ANNO 1836 NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Sul retro etichetta Himperia (Papanta alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 139 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b'n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data	ISRP - Posizione	sul retro, in basso, al centro	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/[]/ANNO 1836 NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome Collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNT - Denominazione FNT - Data documentazione allegata FNTD - Data	ISRI - Trascrizione		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico - Notizie storico - Noticie storico - Not	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Data Sul retro etichetta IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note: L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzuro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 1890 -		documentaria	
IMPERIALE/[]/ANNO 1836 note:L'opera fu portata da Wurzburg dal fratello Ferdinando III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data III e restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna. E' passata alla Galleria d'arte moderna. E' passata alla Galleria d'arte moderna. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria b'a sur proprietà Stato CDG - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE CDG - Indicazione generica proprietà Stato proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali BO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 304818 FNTT - Penominazione R. Gallerie. Inventario 1890	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche CDG - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - ACQUISIZIONE CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere	ISRP - Posizione	sul retro etichetta	
restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è dedicatoria TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	ISRI - Trascrizione	IMPERIALE/[]/ANNO 1836	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	NSC - Notizie storico-critiche	restaurata nel Granducato di Toscana. E' passata alla Galleria d'arte moderna in data 8 novembre 1984. Altri numeri: 193 nero, 853 rosso, 1399 azzurro barrato; l'iscrizione sul retro in basso al centro è	
ACQN - Nome collezioni lorenesi CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Data 1890 -	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTT - Data 1890 -	ACQ - ACQUISIZIONE		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	ACQN - Nome	collezioni lorenesi	
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -		proprietà Stato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -		Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 304818 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304818	
FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890 FNTD - Data 1890 -	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTD - Data 1890 -	FNTP - Tipo	inventario	
	FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890	
FNTF - Foglio/Carta 5113	FNTD - Data	1890 -	
	FNTF - Foglio/Carta	5113	

FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche		
FNTS - Posizione	s.s.		
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Galleria arte		
BIBD - Anno di edizione	2008		
BIBH - Sigla per citazione	00014403		
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1752, n. 6536		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Curiosità reggia		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	00001207		
BIBN - V., pp., nn.	n. 66, p. 197		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2009		
CMPN - Nome	Marconi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.		
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.		