

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650523 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                              |
| OGTD - Definizione     | dipinto                      |
| SGT - SOGGETTO         |                              |
| SGTI - Identificazione | natura morta con cacciagione |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                            |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazza Pitti, 1           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria d'Arte Moderna   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Magazzini Quercia pila 25 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giorn. 4703               |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932-                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Dep. 278                  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1914                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1934                      |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1934                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Surdi Luigi               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1897/ 1959                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00009224                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tavola/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                           |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 55                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 59.5                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | con vetro di protezione   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                           |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | N.P.                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 41 E                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Frutti. Oggetti.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SURDI/34  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul retro sulla tavola  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | A.PACIOSI/ARTICOLI BELLE ARTI/ROMA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | note:Dono di Leone Ambron eseguito secondo la sua volontà dalla moglie Luisa Ambron, depositato in Galleria dal 1982. Ratificato nell'adunanza della Commissione in data 13 aprile 1985; Le Collezioni del Novecento 1915-1945, catalogo della mostra (Firenze, Galleria d'arte moderna), a cura di E. Spalletti, Firenze 1986 data trascritta poco leggibile |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ambron Leone  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1982  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico Territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 185399  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Giornale della Galleria d'Arte Moderna  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1932 -  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 4703  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Giornale GAM  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | registro inventariale   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco degli oggetti d'Arte in deposito |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1913-                                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 278                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | depositi gam                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Collezioni Novecento                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000325                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Galleria arte                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 2008                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00014403                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 1754, n. 6543                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Scuola romana                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001794                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 310                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pittura Italia                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1992                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001205                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 1084                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | VIII Quadriennale                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1959                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00014172                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 242-243                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Coen E.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1983                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00012625                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 106-107                             |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |
|                                     |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Le Collezioni del Novecento 1915-1945                        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | FI/ Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marconi E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giusti A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Data di ingresso in galleria:13 aprile 1985. Cornice dorata. |