

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650597 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto astratto |
| SGTT - Titolo          | Animali           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria d'Arte Moderna                                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Magazzini Ieri pila 17/66                               |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Giornale GAM 2180 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1932-             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Com. 2199         |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1912-             |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1966 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1966 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tognoni Giancarlo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1932/             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00009273          |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 80  |

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | con vetro di protezione |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P.     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 FF 21 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra       |

**ISRI - Trascrizione**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, sulla tela, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. TOGNONI 66                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro sulla tela al centro sulla destra etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XVII MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO DEL FIORINO /TOGNONI GIANCARLO/S. FREDIANO A SETTIMO/(PISA) /ANIMALI/100.000 (CENTOMILA) |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | note:XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino 1966. Premio Acquisto Post-Macchiaioli Niccolò Cannicci offerto da Renato Tassi. XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi), Firenze 1966 |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto          |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Unione Fiorentina |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1966              |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico Territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 219994          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Comune di Firenze                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Comune 1912                      |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932 -                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 2180                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale GAM                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II, p. 1778, n. 6636 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giancarlo Tognoni      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014230               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giancarlo Tognoni      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014231               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |             |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marconi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Cornice dorata.