

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699529 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |     |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 2.6 |
|----------------|-----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                              |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                   |
| OGTP - Posizione       | cornice, parte superiore, lato ovest |

### SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Putto |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |
| PVCL - Località  | PADOVA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia      | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale   |
| LDCN - Denominazione  |           |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>attuale</b>                              | Complesso Cavalli     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Complesso Cavalli     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVII                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1664                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1697                  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | confronto             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Primon, Michele       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | post 1641 - ante 1711 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001PSA              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Cavalli (Famiglia) |
|--------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
|--------------------------------|----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | Concluso |
|--------------------------|----------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia |
|---------------------------------|---|

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Brambilla Barcilon, Pinin |
|------------------------------|---------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni Culturali e Architettonici |
|---------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Putto reggicornice in posizione prona |
|--|---------------------------------------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 92 D 16 |
|----------------------------------|---------|

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: putto. |
|--|--------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|---|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2011/11/24 |
|-------------------------------------|------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>FTAA - Autore</b> | Colpo, Isabella |
|----------------------|-----------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FTAD - Data</b> | 2018 |
|--------------------|------|

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Università degli Studi di Padova |
|---------------------------------|----------------------------------|

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UniPd_PSAOPA01765_001F |
|-------------------------------------|------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
|---------------------------------|---|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** Marin, Chiara**RSR - Referente scientifico** Colpo, Isabella**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca