

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699529 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |     |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 3.7 |
|----------------|-----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                              |
| OGTP - Posizione       | tratto N,fascia centrale, cornice, parte sup, S |

### SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Putto |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |
| PVCL - Località  | PADOVA |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | complesso         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | museale           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Complesso Cavalli |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso Cavalli |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XVII          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1664               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1697               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Primon, Michele       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | post 1641 - ante 1711 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001PSA              |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | documentazione   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Cavalli (Famiglia)   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a mezzo fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | UNR  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                     | Concluso   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia                      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Brambilla Barcion, Pinin   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero per i Beni Culturali e Architettonici                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Putto alato in visione frontale, con un manto che gli attraversa il busto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92 D 16  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: putto.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico non territoriale                                  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | Dlgs. n. 42/2004 art.12  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 2011/11/24   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Colpo, Isabella  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Università degli Studi di Padova   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | UniPd_PSAOPA01769_001F  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati personali  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2019  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Marin, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Colpo, Isabella   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca  |