

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699529 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |      |
|----------------|------|
| RVEL - Livello | 3.15 |
|----------------|------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                              |
| OGTP - Posizione       | tratto S,fascia centrale, cornice, parte sup, S |

### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Satiro |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |
| PVCL - Località  | PADOVA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia                 | complesso         |
| LDCQ - Qualificazione            | museale           |
| LDCN - Denominazione attuale     | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | XVII          |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1664 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1697 |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | confronto                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Primon, Michele                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | post 1641 - ante 1711            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001PSA                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Cavalli (Famiglia)               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR                              |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                         |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1995  |
| <b>RSTS - Situazione</b>        | Concluso  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Brambilla Barcilon, Pinin                             |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni Culturali e Architettonici       |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Busto di satiro visto frontalmente, tagliato dalla finta cornice, verso cui guarda. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 L 41   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: satiro.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|---|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2011/11/24              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gambaretto, Vittoria  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Università degli Studi di Padova  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UniPd_PSAOPA01912_001F  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>     | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2019            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marin, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Colpo, Isabella |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca    |