

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157650

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Greve in Chianti

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Greve in Chianti

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso sec. XVII

PRDU - Data uscita 1949

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Greve in Chianti

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1949

PRDU - Data uscita 1998 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vignali Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1592/ 1664

AUTH - Sigla per citazione 00002019

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.65
MISL - Larghezza	1.32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
---------------------------------	------

DESI - Codifica Iconclass	73 E 77 : 11 G
---------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli; cherubini.
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Sembra trattarsi di una delle opere del periodo giovanile di Jacopo Vignali, pittore fiorentino vicino ai lavori ad affresco della casa Buonarroti, documentati negli anni 1623-1624. Datazione entro il quarto decennio del Seicento. La provenienza del dipinto dalla chiesa di S. Maria a Canonica ha determinato la mancanza della cornice originale.
--------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
-------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286200
------------------------------	----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
-------------	------

CMPN - Nome	Mannini M.P.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
--------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2007
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
-------------	----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2007
-------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	