

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00341843
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bonaventura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Greve in Chianti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1997 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dandini Ottaviano
AUTA - Dati anagrafici	1680 ca./ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00003449
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	69
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BONAVENTURA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura a mezzo busto. Attributi: (San Bonaventura) cappello cardinalizio; libro. Abbigliamento religioso: abito francescano. Oggetti: penna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, chiaramente settecentesco per la pennellata rapida e l'immediatezza della pittura, rimanda di primo acchito alla maniera di Pier Dandini, ma a ben guardare, grazie a recenti studi (S. Bellesi, 2000), si nota in questo dipinto il linguaggio proprio di Ottaviano Dandini, figlio di Piero. Nei suoi dipinti Ottavio presenta costantemente precetti paterni, ma è riscontrabile anche un proprio linguaggio, riconoscibile nelle caratteristiche fisiognomiche con una resa secca dei volti, e nella definizione 'scheggiata' dei panneggi. Inoltre la pittura di Ottaviano mostra aggiornamenti su altri pittori del primo Settecento fiorentino, quali Anton Domenico Gabbiani, Ranieri del Pace e Giovanni Cinqui. Questo dipinto è di livello qualitativo medio che presenta un certo interesse nell'espressione del volto colto all'improvviso, quasi come un'istantanea, è databile ai primi decenni del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 463677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00006224
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37, n. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00011378
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-148

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

--	--

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)