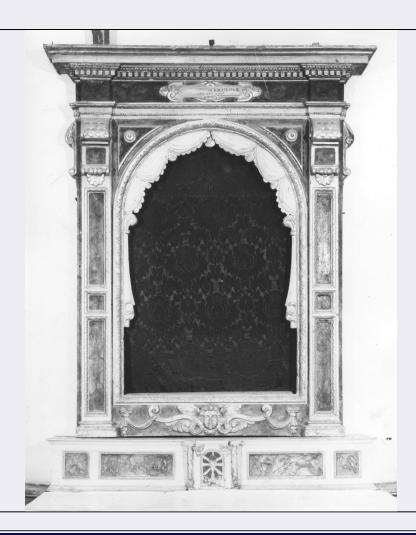
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00001586
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** cornice a impostazione architettonica di dipinto

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Greve in Chianti

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da DTSF - null	1590
DTM - Motivazione cronologia	1610 analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	2.10
MISL - Larghezza	1.47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato, marmorizzato, dipinto e dorato, con apertura centinata, nella parte inferiore vi è una testa alata di cherubino dorato. Pilastri laterali e frontone laccato in azzurro. Piccola cornice interna intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio in alto
ISRI - Trascrizione	MATER MISERICORDIAE/ ORA PRO NOBIS
	I motivi decorativi, la forma dei cartigli, la buona tenuta qualitativa dell'oggetto, orientano verso una datazione in epoca manieristica.

L'opera può essere collocata fra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Costituisce la cornice della tavola del XIV secolo di cui alla scheda 0900001588.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 187934

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1972

**CMPN - Nome** Paolucci A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)