

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00098630
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Greve in Chianti

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** scuola

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Rosselli Matteo

AUTA - Dati anagrafici 1578/ 1650

AUTH - Sigla per citazione 00001735

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** cadute di colore, tela allentata, sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (CATERINA) 34 (+3) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (FRANCESCO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Giuseppe; San Francesco. Figure: angeli. Attributi: (Santa Caterina) anello. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita.

La tela è opera di un ignoto maestro fiorentino molto vicino alla scuola

NSC - Notizie storico-critiche

di Matteo Rosselli, da cui deriva tutta l'impostazione del quadro, che è risolto tuttavia in maniera piuttosto convenzionale e con il ricorso a tipologie ampiamente usate (vedi San Francesco). Negli angiolini in volo stretto è il legame con il caposcuola; i profili, sebbene siano privi di quella medesima intensità, ricordano i "nasini all'insù" di Lorenzo Lippi. La coloritura, da quel che si può vedere dato il mediocre stato di conservazione, fa pensare al Vignali, anche se, all'intensità data al colore per mezzo degli sfumati, si sostituisce uno sfumato che annebbia ed opacizza ogni espressione. Opera della prima metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 267702

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Ragusi L.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.