

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142826 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0901142822 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | vasetto |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Sala delle Maioliche |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 1935 M |
| INVD - Data | 1991 |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|---|
| RES - Specifiche di reperimento | Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1991 da parte dell'Associazione "Amici del Bargello" in memoria dell'amico Terenzio Ducci. |
|--|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTSI - Da | 1906 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Galileo Chini |
| AUTA - Dati anagrafici | Firenze 1873 - 1956 |
| AUTH - Sigla per citazione | MBAR0002 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|--------------------------|----------------------|
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | - |
| MISD - Diametro | 13 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISV - Varie | 7,5 (diametro piede) |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto risulta integro e ben conservato. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vasetto a bulbo di tonalità rossa "a lustro" con collo allungato, bocca in rilievo appena tronco - conica e piede a disco della manifattura delle Fornaci di San Lorenzo della prima metà del XX secolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A773: 48C313 (GALILEO CHINI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il decoro si sviluppa nel collo con un motivo a rombi verticali ognuno dei quali racchiude un piccolo cerchio; segue una fascia stilizzata "a penna di pavone" in cui si riconoscono internamente piccoli cerchi a fondo chiaro. Sopra la base è presente un'ulteriore scansione regolare di piccoli cerchi. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | di fabbrica |
| STMP - Posizione | fondo esterno del vaso |
| STMD - Descrizione | La marca è dipinta in blu e raffigura una grata con giglio stilizzato, abbinata alla scritta "MUGELLO" con un punto entro un tondino e il numero 285 impresso. Tale tipologia di marca è della "Fornaci di San Lorenzo" dei Chini. Infatti, Galileo Chini, a seguito delle numerose premiazioni alle esposizioni internazionali di Bruxelles, San Pietroburgo e St. Louis, nel 1904 abbandonò la vecchia manifattura "Arte della ceramica" e due anni dopo, insieme al cugino Chino, fondò nel Mugello la "Fornaci di San Lorenzo". Essa si occupava prevalentemente di ceramiche e vetrate ma anche di arredamenti d'interni e progettazione di mobili in legno, decorati da piastrelle. Nel 1925 Galileo abbandonò l'incarico di direttore artistico della "Fornaci di San Lorenzo", ruolo che venne ricoperto dal 1925 al 1943 da Tito Chini, il figlio di Chino. |
| | La marca, ben leggibile sul fondo del vaso, è stata usata negli anni 1906-1919 circa ma la buona qualità dell'oggetto farebbe pensare a un'esecuzione piuttosto precoce, 1906-1910, ipotesi supportata dall'esistenza di un pezzo analogo ma più tardo, marcato anch'esso con |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | la grata cerchiata. Nel decoro sono riconoscibili influenze della secessione viennese, particolarmente di Gustav Klimt, le cui sintesi formali e il gusto cromatico prezioso sono ricorrenti in buona parte della produzione mugellana di Galileo Chini. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | "Amici del Bargello" in memoria di Terenzio Ducci |
| ACQD - Data acquisizione | 1991 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1935 M |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alinari A., Spallanzani M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00002 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G., Paolozzi Strozzi B. Spallanzani M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00001 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Marini, Marino |
| FUR - Funzionario responsabile | Marini, Marino |