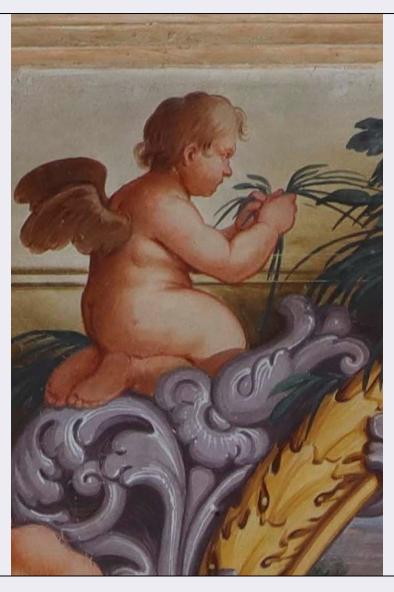
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00699529	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

5.14 **RVEL - Livello**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto

OGTV - **Identificazione** elemento d'insieme

tratto N, fascia centrale, cornice, parte sup, N **OGTP - Posizione**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto	SGT - SOGGETTO	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia PD PVCC - Comune Padova PVCL - Località PADOVA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici AOOOIPSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito veneto AUTM - Motivazione anbito veneto ACONIESO I TALIA Veneto V		1 111
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia PD PVCC - Comune Padova PVCL - Località PADOVA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione contesto all'antore AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Primon, Michele AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito veneto ambito veneto contesto contesto contesto contesto ambito veneto ambito veneto ambito veneto ambito veneto contesto		
PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia PD PVCC - Comune Padova PVCL - Località PADOVA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza I - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTS - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'antore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto dal'intervento AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito veneto contesto contes		
PVCP - Provincia PD PVCC - Comune Padova PVCL - Località PADOVA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneto ambito veneto contesto contesto contesto contesto ambito veneto ambito veneto ambito veneto contesto contesto contesto contesto ambito veneto ambito veneto ambito veneto contesto contesto contesto contesto ambito veneto ambito veneto contesto contesto contesto contesto ambito veneto contesto contesto contesto contesto ambito veneto contesto contest		
PVCC - Comune Padova PVCL - Località PADOVA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XVII DTSS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto contesto		
PVCL - Località PADOVA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ambito veneto ATBM - Motivazione arbitoveneto arbitoveneto arbitoveneto arbitoveneto ATBM - Motivazione ambito veneto		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XVII DTS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSI - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagraffici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto		
LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSI - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ambito veneto ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione contesto Complesso Cavalli museale Complesso Cavalli complesso Cavalli museale complesso Cavalli complesso Cavalli attribuito attribuito attribuito post 1664 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074 4074		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli DTZC - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto		-
attuale LDCC - Complesso di appartenenza T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSI - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto		museale
appartenenza T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'autore pittore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione Contesto	attuale	Complesso Cavalli
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto	appartenenza	Complesso Cavalli
DTZG - Secolo XVII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore attribuito pittore AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento edell'attribuzione contesto AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto		
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1664 DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto		
DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione ACONIESTO		
DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'autore pittore AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione Contesto		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione Contesto	DTSI - Da	1664
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione Contesto	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia contesto U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTR - Riferimento all'intervento contesto AUTM - Motivazione dell'attribuzione Primon, Michele AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto	DTSF - A	1697
U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione contesto AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto		ante
AUTS - Riferimento attribuito AUTR - Riferimento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto	<u> </u>	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione attribuito pittore contesto contesto attribuito pittore contesto contesto attribuito pittore contesto contesto attribuito		
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione attribuito pittore contesto contesto AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATBD - Denominazione contesto		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione		attribuito
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto		pittore
AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto		contesto
AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto	AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto	AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione contesto	AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA
ATBM - Motivazione	ATB - AMBITO CULTURALE	
contesto	ATBD - Denominazione	ambito veneto
WOLL WALLAND MANAGEMENT AND THE STATE OF THE	ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome Cavalli (Famiglia)	CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1995	
RSTS - Situazione	Concluso	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia	
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Pinin	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Architettonici	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Putto alato di fianco destro, in ginocchio sulla cornice, che intreccia steli d'erba.	
DESI - Codifica Iconclass	92 D 16	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs. n. 42/2004 art.12	
NVCE - Estremi	2011/11/24	
provvedimento	2011/11/24	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Colpo, Isabella	

FTAD - Data	2018	
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova	
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01785_001F	
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2019	
CMPN - Nome	Marin, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	