

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00409990

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Buddha

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>PVCL - Località</b>	AGLIE'

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Castello, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Canova
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile, sala cinese

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	AR 21
<b>INVD - Data</b>	1981

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Asia sud-orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Thailandia centro meridionale, Regno di Ayutthaya

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - Materia e tecnica**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43,5
<b>MISD - Diametro</b>	26
<b>MISV - Varie</b>	con supporto: altezza 52,5

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita quasi totale della doratura; mancanza del lobo sinistro; danni da tarlo e scalfiture nel basamento

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa di Buddha in bronzo sbalzato, montata su basamento ligneo di forma circolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	12H13(Buddha)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sculpture. Divinità orientali: Buddha
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo/ alla base della nuca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA/ AI MONUMENTI/ DEL PIEMONTE/ Inv. Ar. n. 21
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La testa di Buddha è realizzata nello stile "della vecchia capitale", detto stile "Ayutthaya", che prende il nome dalla seconda capitale Thailandese. Si conserva un esemplare simile nella collezione Berenson, presso Villa i Tatti, a Firenze. La testa entrò a far parte delle collezioni del Castello di Agliè l'11 agosto 1958, dono dell'ingegner Giuseppe Canova (testamento olografo del 5 ottobre 1951). La collezione Canova presso il Castello di Agliè è costituita da quarantasei oggetti quasi tutti databili al secolo XIX; databile al XV secolo, l'opera è uno dei manufatti più antichi della Collezione Canova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Canova, Giuseppe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03177
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03178
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTA - Autore</b>	Vergagni, Roberta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riscontro inventoriale della collezione orientale del Castello di Agliè. Relazione finale
<b>FNTD - Data</b>	2017
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000012
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caterina, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 115-121
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I tesori esotici del Duca. Selezione di opere orientali dal Castello di Aglié
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Museo d'Arte Orientale (MAO)
<b>MSTD - Data</b>	27 febbraio-3 giugno 2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Lucidi, David
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nell'inventario della Collezione Canova compilato il 14 novembre 1981 l'opera è registrata come riportato di seguito: 21. Testa di Buddha Gautama in bronzo.