

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034199
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	133
<b>INVD - Data</b>	NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto piatto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ oro riccio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ canutiglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di canapa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ filatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	calotta (altezza 22/ larghezza 13)
<b>MISV - Varie</b>	frangia (altezza 5)
<b>MISV - Varie</b>	frangia (altezza 9)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose lacerazioni del velluto/ consunzioni/ rammendi casalinghi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il meil è formato da un telo nella gonna e da altri due che formano la calotta; è rifinito da frange ed è interamente foderato. Denominazione tecnica: velluto tagliato unito, ricamato. Disegno: impostazione prevalentemente verticale, con tralci vegetali e volute che si avvolgono specularmente attorno a bordi delimitanti quattro riquadri. Lo stesso motivo, ridotto e semplificato, è ripreso nella calotta. Fondo rosso. Disegno oro. Analisi tecnica: ordito di fondo, seta rossa, 76 fili/cm; ordito di pelo, seta rossa, 38 fili/cm; proporzione: 2 fili di fondo, 1 filo di pelo. Trama: seta rossa, 54 colpi/cm, 3 colpi al ferro. Ordito e trama rossi formano l'armatura diagonale 3/1 (direzione Z al diritto) che costituisce il fondo del velluto e trattiene i ciuffetti di pelo creati dall'ordito supplementare. Ricamo: oro filato (punto piatto su anima di cartoncino), oro riccio e canutiglia d'oro (punto steso), oro filato (fili distesi). Fodera interna in tela di canapa naturale, fodera esterna in raso di seta rosa salmone. Frange: argento filato su anima di seta crema, 5 e 9 cm.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo della fodera interna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un meil molto simile, in condizioni di minor usura, realizzato in velluto verde, presenta un motivo decorativo quasi identico (scheda 00037932).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso non cattolico
----------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FBCEI_0100427
-------------------------------------	---------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Boschini G.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Ciccina M.
--------------------	------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccina M.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
--	----

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
--------------------	-------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
-------------------------------------	--------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
--	----------------