

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00034191
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	meil
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Tempio Israelitico
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro Culturale della Comunità Ebraica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	argento/ filatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	114
MISV - Varie	calotta (altezza 20/ larghezza 30)
MISV - Varie	trina (altezza 5)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

numerose lacerazioni/ caduta di gran parte dell'argento lamellare/ consunzione dell'argento filato e riccio/ fodera interna di taffetas a brandelli.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il meil è composto da due teli e da 5 frammenti. Un alto merletto d'argento con motivo a ventagli circonda tutti i bordi e le cuciture. Il manufatto è foderato di tela di lino. Denominazione tecnica: gros di Tours, rigato, broccato. Disegno: un ramo con piccole foglie si sviluppa in verticale con andamento sinuoso e si intreccia con un nastro d'argento intercalato da corolle. Dai punti di tangenza nascono grandi mazzi fioriti. Colori: avorio, 4 toni di rosa, bordeaux, 2 toni di azzurro, 4 toni di verde, argento. Analisi tecnica. Ordito di fondo, seta variante in quattro toni di verde e avorio, 60 fili/cm. Trame: una fondo, seta rosa, 44 colpi/cm. 10 broccate, sete policrome, 22 colpi/cm; una broccata, cordoncino di seta avorio, 22 colpi/cm; tre broccate, argento filato messo doppio su anima di seta bianca, riccio, su anima di seta avorio, lamellare, 22 colpi/cm. L'ordito di fondo si intreccia con due colpi di trama ad ogni apertura di passo. Al fondo sono sovrapposte le trame broccate. Fodera interna di taffetas avorio e fodera esterna di lino naturale. Trina con motivi a ventaglietti in argento filato e lamellare e seta avorio, alta cm 5.

DESI - Codifica Iconclass

Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto appartiene alla tipologia dei disegni "a meandri", ampiamente documentati a partire dal 1740 e prodotti con molte varianti fino al 1780 circa. (Cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, p. 30). Il modulo decorativo consente di circoscrivere il periodo di produzione del meil intorno agli anni 1750-1765. Riferimenti e confronti sono in: B. Markowsky, Europalsche Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Köln, 1976, schede n. 589 e n. 624. Tessuti antichi nelle Chiese di Arona, catalogo della Mostra, a cura di D. Devoti e G. Romano, Torino, 1981, scheda n. 17 di M. Cuoghi Costantini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

FBCEI_0100428

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Boschini G.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ciccina M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ciccina M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Lampronti, Baruch
AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario