

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699529 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |     |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 6.7 |
|----------------|-----|

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto  |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme                             |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | fascia centrale, cornice, parte superiore, est |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Satiro   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PD   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Padova   |
| <b>PVCL - Località</b>  | PADOVA   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | complesso                                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Complesso Cavalli                              |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso Cavalli                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | ultimo quarto                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1664   |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1697   |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Primon, Michele                                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | post 1641 - ante 1711                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | A0001PSA                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito veneto                                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto                                       |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Cavalli (Famiglia) |
|--------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
|--------------------------------|----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1995 |
|--------------------|------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | Concluso |
|--------------------------|----------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia |
|---------------------------------|---|

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Brambilla Barcion, Pinin |
|------------------------------|--------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni Culturali e Architettonici |
|---------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Satiro reggicornice, visto di fianco destro. |
|--|--|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 92 L 41 |
|----------------------------------|---------|

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: satiro. |
|--|---------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon".</p> |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|---|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2011/11/24 |
|-------------------------------------|------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Colpo, Isabella   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Università degli Studi di Padova  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | UniPd_PSAOPA01793_001F  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>     | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati personali |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2019            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Marin, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Colpo, Isabella |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca    |