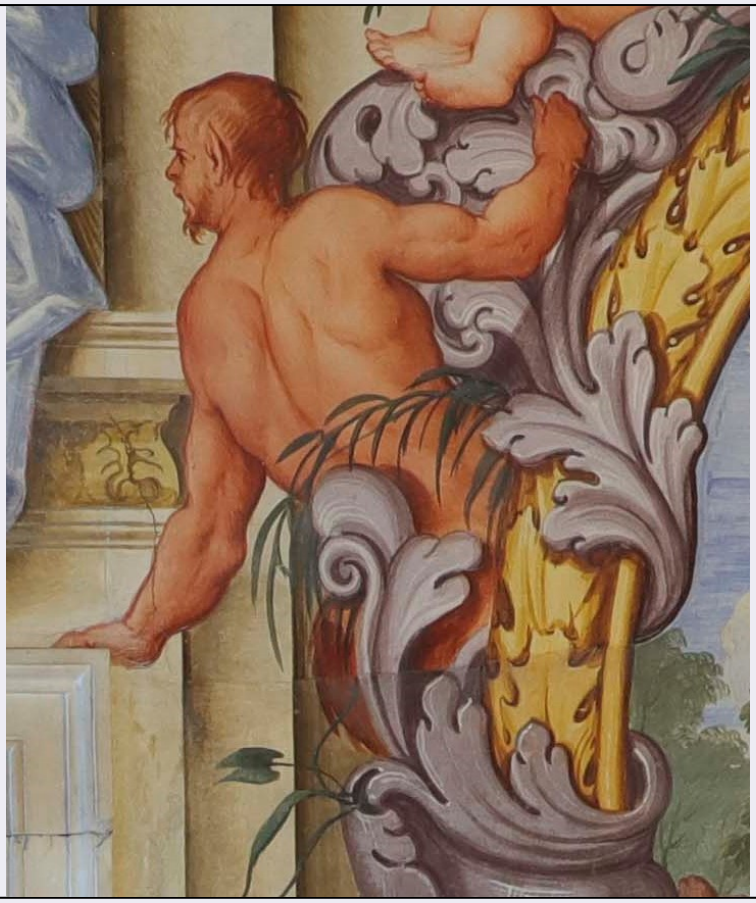
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00699529 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNIPD |
| **ECP - Ente competente** | S234 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 7.10 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | tratto S, fascia centrale, cornice, parte sup, N |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Satiro |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | PD |
| **PVCC - Comune** | Padova |
| **PVCL - Località** | PADOVA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | complesso |
| **LDCQ - Qualificazione** | museale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Complesso Cavalli |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso Cavalli |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | ultimo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1664 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1697 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | pittore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | Primon, Michele |
| **AUTA - Dati anagrafici** | post 1641 - ante 1711 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | AOOO1PSA |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito veneto |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Cavalli (Famiglia) |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | UNR |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1995 |
| **RSTS - Situazione** | Concluso |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia |
| **RSTN - Nome operatore** | Brambilla Barcilon, Pinin |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Ministero per i Beni Culturali e Architettonici |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Busto di satiro visto di tergo, la parte inferiore nascosta dalla finta cornice. Il satiro si trattiene con il braccio destro alla cornice e si sporge verso sinistra verso la figura femminile, che sta sopra il vano porta. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 92 L 41 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: satiro. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon". |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | 2011/11/24 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Colpo, Isabella |
| **FTAD - Data** | 2018 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Università degli Studi di Padova |
| **FTAN - Codice identificativo** | UniPd_PSAOPA01799_001f |
| | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, |

| | |
|---|---|
| **BIL - Citazione completa** | Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2019 |
| **CMPN - Nome** | Marin, Chiara |
| **RSR - Referente scientifico** | Colpo, Isabella |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |