

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017709
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tarchiani Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1576/ 1645
AUTH - Sigla per citazione	00002125
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, raffigurante l'Annunciazione, presenta sulla sinistra la Vergine in piedi, con la destra appoggiata su un tavolino e la sinistra al petto, con abito color vinaccia cangiante e manto verdastro; a destra l'angelo annunciante inginocchiato sulle nuvole, con giglio nella sinistra, e mano destra che accenna verso l'alto, ove è lo Spirito Santo tra cinque cherubini. A sinistra in basso è la cesta da lavoro con panni bianchi e verdi.
DESI - Codifica Iconclass	73 AA 52 1 3
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Figure: Angelo

soggetto	annunciante; Cherubini. Personificazioni: Colomba (Spirito Santo).
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito dal Marangoni (14 luglio 1914) alla "Scuola di Matteo Rosselli", ad un più attento esame sembra ascrivibile a Filippo Tarchiani, autore nel 1628 del "Martirio di San Bartolomeo" per la stessa chiesa (G. Totti, "Ricordi della Prioria di Padule"). Presenta infatti tratti fioriti alla Matteo Rosselli, ma contrastanti energicamente di lume con un naturalismo riformato e filtrato attraverso le esperienze del Fontebuoni (nella decorazione di Casa Buonarroti a Firenze, datata al 1617). Per confronti stilistici, nel volto, nel panneggio a pieghe spesse e longilinee, appare vicino all' "Immacolata Concezione" della Cattedrale di Colle Val D'Elsa, come alle "Esequie di Santa Verdiana" (1630 ca.) di Castelfiorentino (Cat. "Arte in Valdelsa dal sec. XXII al sec. XVIII", a cura di P. Dal Poggetto, 1963, p. 103, sch. n. 95, Tav. CXXII). Ai piedi dell'altare su cui è posto il dipinto si trova lo stemma Totti, datato 1630, datazione probabilmente valida anche per lo stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224902
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Formenti S.