

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00017711

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Sesto Fiorentino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVI/ XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/ inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1590   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura toscana  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 50   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 36   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | infestazioni   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Busto-reliquiario raffigurante San Bartolomeo, lavorato finemente ad intaglio nel legno, secondo un'impostazione ieratica alla romana. La teca è custodita nel busto, che presenta il panneggio classico della toga; Vi è una lavorazione insistita delle onde dei riccioli e della barba. L'aureola lignea è traforata e applicata. Il volto del Santo è color bruno, mentre il resto del busto è stato dorato ad acqua, con un'imprimatura in gesso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (Bartolomeo)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Bartolomeo.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a intaglio   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nr   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | S. BARTOLOMEO FECI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La testa del Santo ricorda, nella sua fedeltà all'antico, modelli dell'ambiente di Baccio Bandinelli (1493-1560), che può essere considerato il termine ante-quem per la datazione verso la seconda metà del XVI secolo. Presenta una grande somiglianza con i busti di Cosimo I (cfr. D. Heikamp, "In margine alla 'Vita' di Baccio Bandinelli del Vasari", in "Paragone" n. 191, 1966, fig. 45). Il busto è databile tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 224896          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1974          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mannini M. P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Formenti S. |