

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00018267
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTT - Tipologia	a fusto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manifattura Ginori di Doccia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737-1896
AUTH - Sigla per citazione	00008878

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
-------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fonte in origine fontana da giardino in porcellana policroma al naturale formata da due tazze di diverse dimensioni a forma di conchiglie con ricchi motivi fitomorfi e antropomorfi nel gambo di sostegno. In dettaglio tre belle teste di tritoni con varie espressioni, sostengono la tazza più grande: un tritone imbronciato con granchio, uno che fa una smorfia con una biscia, uno urlante con gambero. Quindi tre valve aperte e poi il gambo formato da tre pesci guizzanti con le bocche spalancate. Il basamento presenta una ricca vegetazione erbosa variopinta con tre tartarughe. La statuetta è moderna.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Donato alla chiesa dalla famiglia Maltinti, era in origine una fontana da giardino data la sua forma singolare con le numerose bocche aperte per gli zampilli e i giochi d'acqua. E' insolita per la ricchissima decorazione policroma a colori vivaci che richiama immagini marine con i granchi, i gamberi, le bisce sul tipo dell'imagerie manierista. I tritoni con conchiglie di ispirazione berniniana si ispirano ad antichi disegni di Giovan Battista Foggini fatti per la Manifattura e ripresi con successo alla fine del primo e nel secondo Periodo (fino al 1790 ca.). Questo sembra un esemplare più tardo già inserito nella voga neo-barocca del quarto Periodo della Manifattura di Doccia (1838-1878 sotto Lorenzo Ginori). Non è documentato nei Registri di fabbrica. Di difficile datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 224931

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Mannini M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.