

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00018267
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTT - Tipologia	a fusto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Manifattura Ginori di Doccia

AUTA - Dati anagrafici notizie 1737-1896

AUTH - Sigla per citazione 00008878

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 100

MIST - Validità ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fonte in origine fontana da giardino in porcellana policroma al naturale formata da due tazze di diverse dimensioni a forma di conchiglie con ricchi motivi fitomorfi e antropomorfi nel gambo di sostegno. In dettaglio tre belle teste di tritoni con varie espressioni, sostengono la tazza più grande: un tritone imbronciato con granchio, uno che fa una smorfia con una biscia, uno urlante con gambero. Quindi tre valve aperte e poi il gambo formato da tre pesci guizzanti con le bocche spalancate. Il basamento presenta una ricca vegetazione erbosa variopinta con tre tartarughe. La statuetta è moderna.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Donato alla chiesa dalla famiglia Maltinti, era in origine una fontana da giardino data la sua forma singolare con le numerose bocche aperte per gli zampilli e i giuochi d'acqua. E' insolita per la ricchissima decorazione policroma a colori vivaci che richiama immagini marine con i granchi, i gamberi, le bisce sul tipo dell'imagerie manierista. I tritoni con conchiglie di ispirazione berniniana si ispirano ad antichi disegni di Giovan Battista Foggini fatti per la Manifattura e ripresi con successo alla fine del primo e nel secondo Periodo (fino al 1790 ca.). Questo sembra un esemplare più tardo già inserito nella voga neo-

barocca del quarto Periodo della Manifattura di Doccia (1838-1878 sotto Lorenzo Ginori). Non è documentato nei Registri di fabbrica. Di difficile datazione.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 224931

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Mannini M.P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Querci R.