

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019137

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1770**DTSF - null** 1780**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Manifattura Ginori di Doccia**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1737-1896**AUTH - Sigla per citazione** 00008878**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 80**MIST - Validita'** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il crocifisso di provenienza Ginori, Manifattura di Doccia è analogo agli esemplari di S.Romolo a Colonnata e in particolare a quello di S. Maria e Iacopo a Querceto. E' un modello diffuso in porcellana. La parte superiore richiama il modello a tutto tondo del "Cristo" su bassorilievo di G.B. Foggini, Museo degli Argenti, Firenze (dat. 1675-1677). Gli arti inferiori sono vicini al "Cristo in croce" di M. Soldani-Benzi, nella Chiesa di S. Lorenzo (FI) datato 1688 in argento. Secondo Liverani fu approntato dal Bruschi nel 1745 dal modello del Soldani-Benzi. L'originale in porcellana bianca si conserva nel Museo della Manifattura. L'attribuzione al Bruschi è controversa (notizie dal 1737 al

1780), probabilmente è opera tarda del maestro o dei suoi allievi.
Datazione dal 1770 al 1780.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 232615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	figg. 163-164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00015527
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000710
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Mannini M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.