

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019163

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - null** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega romana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ cesellatura**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 62**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Reliquiario-ostensorio in argento lavorato a sbalzo e a cesello. La base è formata da una statuetta di angelo, a tutto tondo, rappresentato seminudo, con la spada nella mano sinistra, col braccio destro alzato, le ali dorate e poggiato su delle nuvole. L'angelo è appoggiato su una base di gusto rococò, a tre piedi con rapporti di rame dorato rappresentante una maschera drammatica con vari strumenti musicali e nastri. In alto l'occhio ovale del reliquiario, circondati da ornati a sbalzo, anch'essi di gusto 'rococò' con nastri.

DESI - Codifica Iconclass n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone

STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Giovanni Valadier / Roma 1763-1798
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	G. V. d. 38 1/2
NSC - Notizie storico-critiche	L'invenzione scenografica dell'angelo armato deriva, anche se con numerose varianti, da Giovanbattista Foggini di cui esiste nel suo Taccuino il progetto di un ostensorio vicino come modellato e impostazione al nostro esempio nella figura del putto senza ali. La base è vicina al disegno n. 2799, Uffizi (firmato Gio. Battista Foggini) con angelo inginocchiato per la costruzione della base con volute in alto. Datazione inizi sec. XVIII. Giovanni Valadier che sigla l'oggetto sul retro è argentiere che opera in epoca troppo posteriore rispetto al nostro esemplare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 232600

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 125, fig. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565

BIBN - V., pp., nn.	p. 44, n.335
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Convento san Marco, Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Sacra Antica
MSTL - Luogo	Palazzo Strozzi, Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Mannini M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.