

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00019173
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce astile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XIV/ XV

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1300

DTSF - A

1499

## DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega toscana

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

## MTC - Materia e tecnica

rame/ doratura/ niellatura

## MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

31

MISL - Larghezza

26

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione

buono

STCS - Indicazioni  
specifiche

mancante di un niello

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Croce astile in rame dorato. Alle estremità dei bracci presenta formelle o compassi polilobati. Nel recto: la figura a tutto tondo del Crocifisso lavorato a getto e a cesello con perizoma e corpo dorato, applicato, e nelle formelle 'nielli' raffiguranti: la Vergine, S. Giovanni e il Padre Eterno a graffito. In basso Angelo (?) scomparso. Sul verso: nei compassi i 'nielli' di S. Marco (a sinistra), S. Matteo (a destra). Manca quello di S. Luca in alto e, in basso, S. Giovanni è riapplicato. Al centro vi è rappresentato l'Agnus Dei e, più in basso, S. Stefano martire a graffito. La superficie della croce è interamente incisa con motivi fitomorfi e geometrici che indicano una data posteriore. Nel recto: nella parte inferiore le figurazioni a graffito del Sole e della Luna con faccia umana, di antico retaggio

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

n.p.

## ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a graffito

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sul graffito
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si nota l'esecuzione finissima dei nielli con una fattura ancora arcaizzante nei dattagli delle pieghe che si richiama come stile alle placche degli antichi orafi senesi del primo Trecento. La lunga tradizione di queste croci astili nel contado (specialmente in Lucchesia e Pistoia) induce ad una datazione oscillante tra la fine del sec. XIV e tutto il XV sec. Per confronti: Placca smaltata con Madonna e Santi, sec. XIV, Orafo senese del Primo Trecento, Firenze, Bargello, Inv. 678 c. (prov. dalla Coll. Carrand). Il Cristo richiama come modellato il tipo 'patiens' di Giovanni Pisano, simile alla Croce conservata in S. Giusto a Gualdo (Sesto Fiorentino) attribuito a Maestro della cerchia di Giovanni Pisano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 2085
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni G.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014617
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 403

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44, n.332

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 341

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Mannini M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.