

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00036236

ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in trono con la Madonna e un Santo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1390

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1410

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

300

MISL - Larghezza

400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

cadute di colore, crettature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

affresco

DESI - Codifica Iconclass

11 D 32 2

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri: Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio di S. Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE AGNUS DEI
NSC - Notizie storico-critiche	l'affresco, scoperto da pochi anni, si presenta con belle sfumature di toni verdi e rosa che indicano l'anonimo maestro come un seguace della maniera tardo-gotica a Firenze sull'esempio di uno Spinello Arentino Gaddi; per la datazione si propone la fine del XIV secolo con slittamento ai primi del XV secolo dato il perdurare di questa influenza nella cerchia di Mariotto di Nardo (notizie dal 1393 - m. nel 1424); il tema della figurazione della "Deesis" è assai inconsueto e si rifà ad esemplari illustri forse cimabueschi (vedi Cimabue - Cristo in trono - Duomo di Pisa - dat. 1301)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 245448
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.
AN - ANNOTAZIONI	