

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039011
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1803
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1803
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellucci Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1793-1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010388
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare è opera quasi tutta di marmo. Si nota tra gli altri marmi, la predominanza di quello viola venato. Inoltre è presente il verde striato, il marmo giallo e quello bianco di Carrara. L'impianto, simile agli altri due altari (S. Alberto e S. Isidoro) presenta il motivo del timpano spezzato con al centro una cartella sostenente il simbolo eucaristico. La pala d'altare è fiancheggiata da due colonne con capitelli di stile corinzio. In basso, sui due gradini è applicato uno stemma del Carmelo in marmo bianco con corona. La mensa dell'altare presenta i consueti pilastri neoclassici rastremati in basso con applicazioni in marmo giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intarsio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'altare in un cartiglio a ghirlanda e sulla cartella in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DECOR CARMELI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme

<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Ordine dei Carmelitani Calzati
<b>STMP - Posizione</b>	sui dadi delle colonne
<b>STMD - Descrizione</b>	spaccato: in basso monte sormontato da giglio e palma intrecciati
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, dedicato alla Madonna, è documentato dagli "Acta" del convento: "Adi 30 7bre 1803. Si fa memoria come in questo mese fu innalzato a gloria di Maria SS.ma il di lei altare di marmi, essendo avanti i Gradi di legno, ed il resto di pietrame. Nella facciata sotto l'altare eravi l'iscrizione (...). Questa spesa fatta fu da diversi, ed il Pre Franco Baldini vi dedicò del denaro lasciato a di lui uso scudi cento ed il resto il Pre. Giovannini ed altri costò scudi Dugento trentadue, soldi 18.4 - Fu disegno e fattura del Pellucci".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 234161

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1803

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Mannini M. P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.