

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00039024

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finte architetture con santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1756**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buganza Andrea**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1750-1756**AUTH - Sigla per citazione** 00010391**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 300**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La cornice superiore forma un ovale con la raffigurazione della santa.**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 14 5 : 11 HH (MARIA MADDLENA DE' PAZZI)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: finestra; sala; colonnato; volta. Animali: pappagallo. Decorazioni: cornice barocca. Personaggi: Santa Maria Maddalena de'Pazzi. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le finte finestre dipinte a monocromo lungo il braccio sinistro della navata e del coro suggeriscono visioni di colonnati, o di cieli aperti con uccelli esotici come questo pappagallo bianco. Nel memoriale del Baldini, citato dalla Meloni, si ricordano i lavori nel coro eseguiti da Andrea Buganza insieme a Giacinto Fabbroni nel 1750-1756. Il Buganza, allievo di Vincenzo Meucci, sarebbe l'autore delle prospettive a monocromo e viene ricordato del Gabburri come specialista di architetture dipinte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 234153

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

memoria

**FNTD - Data**

1750

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Gabburri F.M.N.

**FNTD - Data**

1730 ca -1742

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Meloni Trkulja S.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00001047

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 5

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Mannini M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.