

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00039024

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finte architetture con santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1756**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Buganza Andrea**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1750-1756**AUTH - Sigla per citazione** 00010391**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 300**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La cornice superiore forma un ovale con la raffigurazione della santa.**DESI - Codifica Iconclass** 48 C 14 5 : 11 HH (MARIA MADDLENA DE' PAZZI)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: finestra; sala; colonnato; volta. Animali: pappagallo. Decorazioni: cornice barocca. Personaggi: Santa Maria Maddalena de'Pazzi. Abbigliamento religioso.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le finte finestre dipinte a monocromo lungo il braccio sinistro della navata e del coro suggeriscono visioni di colonnati, o di cieli aperti con uccelli esotici come questo pappagallo bianco. Nel memoriale del Baldini, citato dalla Meloni, si ricordano i lavori nel coro eseguiti da Andrea Buganza insieme a Giacinto Fabbroni nel 1750-1756. Il Buganza, allievo di Vincenzo Meucci, sarebbe l'autore delle prospettive a monocromo e viene ricordato del Gabburri come specialista di architetture dipinte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 234153

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

memoria

FNTD - Data

1750

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Gabburri F.M.N.

FNTD - Data

1730 ca -1742

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meloni Trkulja S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00001047

BIBN - V., pp., nn.

n. 5

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Mannini M. P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.