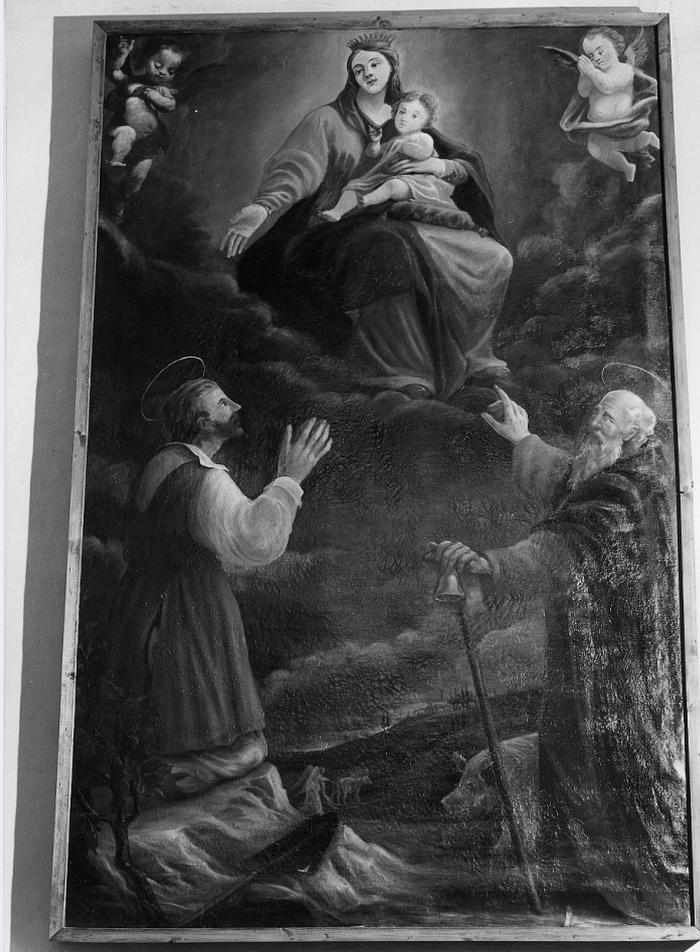


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00039056

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria con Sant'Isidoro Agricola e la Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - null	1640
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pugliani Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1658
AUTH - Sigla per citazione	00001612
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pesanti ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 H (ISIDORO AGRICOLA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Isidoro Agricola; Sant'Antonio Abate. Figure: angioletti. Abbigliamento: all'antica; religioso. Attributi: (Sant'Isidoro Agricola) vanga; angelo con coppia di buoi. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; campanella; maiale.
	La tela documentata al 1640 era opera di "Domenico Pugliano" (p. Luti, Un'altra opera d'arte a S.lucia alla Castellina, 1963). La tela

NSC - Notizie storico-critiche

venne in seguito completamente ridipinta dal carmelitano P. Gherardo Fadalti. Sul lato sinistro in alto è ancora visibile un piccolo putto alato svolazzante analogo a quelli del Pugliani (cfr. dipinto attr. a Pugliani nella chiesa di S. Maria Maggiore rappresentante la Comunione di S. Maria MAddalena. A.F.S. Gallerie Firenze n. 129783). La tela è stata vistosamente ridipinta nel 1963.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 234227

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meloni Trkulja S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00001047

BIBN - V., pp., nn.

n. 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Mannini M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.